

Le langage en MS de maternelle

Animation 2014/2015 Lyon 8
7 novembre
Nathalie Zulemanian/Bénédicte Heguilein

Ce qu'en dit la recherche

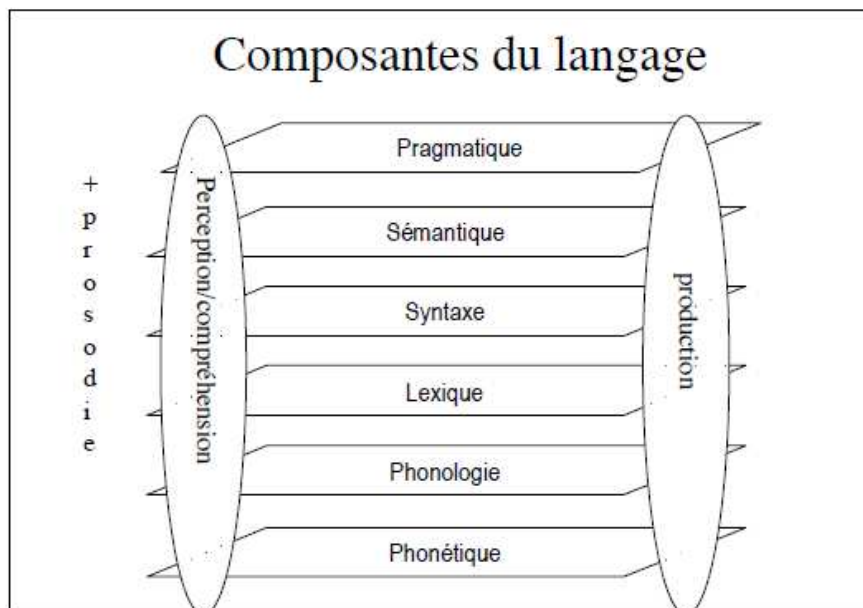
- Vers 18 mois: **50 mots** en production et 100 à 150 mots en compréhension.
- Vers deux ans: **300 mots** les noms précédant les autres catégories, vers 30 mois: **500 mots**.
- A 3 ans, **phrases de trois mots** en moyenne et apparition des catégories syntaxiques (pronoms sujets, déterminants, prépositions, conjugaison).
- De 3 à 4 ans, maniement adapté du « **je** », vocabulaire de plus en plus abondant mais articulation approximative.

- **De 4 à 5 ans, environ 1500 mots et des phrases de 6 mots et plus, maniement adéquat des pronoms personnels, du nombre et du genre, de comparatifs et usage de la négation** Production de nombreuses **questions** de formes diverses. Tentatives pour **adapter** son langage à l'interlocuteur.

- De 5 à 6 ans, **vocabulaire varié** (extension des champs et variation des registres: 14000 mots à 6 ans) et **attitudes métalinguistiques** (explication de mots possibles, début de l'activité de définition), questions sur la langue et son fonctionnement.

Les composantes du langage

- Le lexique passif et actif
- La syntaxe
- Les situations d'énonciation: le contexte



Invariants syntaxe et progression

- Moi i faire du vélo. I dire ça.
- Moi j'veux dire quand on va aller chez les correspondants, j'vais pouvoir faire du vélo parcequ'em dit sur la bande qu'e va m'prêter l'sien ma correspondante.

Les enjeux de l'enseignement du langage à l'école

- Aider à mettre le monde en mots, segmenter et penser le monde
 - Aider à communiquer
 - Aider l'élève à s'exprimer
- **réduire les inégalités**

Le langage, l'enjeu majeur pour l'école

- L'accès à l'écrit

Enjeux pour l'enseignant

Dans l'apprentissage du langage, **la réception** (compréhension du vocabulaire passif) **précède toujours et excède la production** (vocabulaire actif)

FAIRE PARLER plutôt que FAIRE REPETER pour:

- Enseigner « ce que veulent dire les mots »
- Enseigner « comment on se sert des mots »
 - explorer les possibilités sémantiques dans une constellation de sens définis par des contextes d'utilisation différents
 - connaître leur fonctionnement syntaxique et leurs modes d'usage selon le registre de la langue adopté.

Les programmes 2008

L'enfant acquiert quotidiennement
de nouveaux mots dont le sens est précisé

Il s'approprie progressivement la syntaxe de la langue française

**Dans les échanges avec
l'enseignant et/ou avec ses camarades**

Dans l'ensemble des activités

Dans des séances d'activités spécifiques

Nouveaux programmes

- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions - le langage oral : utilisé dans l'interaction, en production et en réception, il permet aux enfants de communiquer, de comprendre, d'apprendre et de réfléchir. Il est également le moyen d'écouter des langues parlées et de découvrir des caractéristiques de la langue française.
 - 4 Objectifs :
 - ① oser entrer en communication
 - ② COMPRENDRE ET APPRENDRE
 - ③ PARLER ENSEMBLE ET RÉFLÉCHIR
 - ④ COMMENCER À PRENDRE LA LANGUE POUR OBJET.

Ce qu'en disent les didacticiens

**Laurence
LENTIN**

**Agnes
FLORIN**

**Michel
FAYOL**

Ce que l'école doit impérativement travailler

- Le langage en situation
- Le langage hors situation

- Le langage en réception
- Le langage en production

- Le langage moyen d'apprentissage
- Le langage objet d'apprentissage

Impératifs pédagogiques

- Construire le langage d'évocation
- Choisir et expliciter l'objectif
- Programmer et évaluer

Éléments déterminants pour l'enseignant

- Gestes professionnels langagiers

- La **parole magistrale**

- Parler de façon modélisante
- Moduler sa parole
- Articulation

- Le « **parler professionnel** » :

- importance des « feed-backs » et de la reformulation :
- importance des relances et des modes de questionnement
- importance des liens langagiers effectués par l'enseignant (remémoration, remobilisation, aide à la prise de distance...)

Le langage: les situations de BOISSEAU

1. Commentaires produits par l'adulte (des actions des enfants ou des siennes propres)
2. Commentaires produits par l'enfant (sollicités par l'adulte): il, elle, elles, ils
3. Injonction/conseil: tu
4. Commentaire de ses propres actions par l'enfant: je
5. Bilan des activités: on
6. Récit des prouesses: passé
7. Projet: futur
8. Album échos première personne
9. Dialectique album échos/travail en situation
10. Album échos de troisième personne
11. Jeu de recherche de la page
12. Présentation autonome d'un album écho
13. Présentation d'un imagier
14. Jeux de loto
15. L'imagier s'enrichit
16. Autres jeux
17. Jeux de catégorisation
18. Situation plus authentique
19. Situation plus performative
20. Mettre en ordre chronologique

Les objectifs

3 objectifs prioritaires

- Diversifier les pronoms
- Construire le système de temps
- Favoriser la complexification

Et bien sûr aussi

- Enrichir le vocabulaire
- Mettre en place les prépositions
- Ne pas favoriser trop tôt la concentration

Les leviers

- Interactions
- Thèmes
- Répétition
- Zone proximale

La conquête de l'oral

Les outils

- l'album écho « je »
- L'album écho « il »
- L'album en syntaxe adaptée
- L'imagier
- Les jeux à partir d'images/photos

Les dispositifs

- En groupe classe
- Au regroupement
- En petits groupes
- Aux ateliers langage
- Aux coins jeu
- À l'aide personnalisée
- En individuel
- À l'accueil
- Au retour de sieste
- Au passage toilette/habillage/récréation

Le langage pour structurer le monde

- Travail sur le lexique
- Exposer
- Dénommer
- Mettre en mémoire
- Restituer
- Du vocabulaire passif au vocabulaire actif

Le langage: organiser les apprentissages

- Organiser la classe
 - En grand groupe: langage passif / quantité
 - En petits groupes: langage actif / qualité

Les conditions d'un enseignement efficace du lexique et de la syntaxe

→ Des séances intégrées et des séances spécifiques

SEANCES INTEGREES

- **Le langage n'est pas l'objet sur lequel on travaille.** On apprend du vocabulaire et des formes syntaxiques en faisant autre chose : apprentissage du lexique et de la syntaxe en lien avec les autres domaines.

SEANCES SPECIFIQUES

Des moments structurés où des objectifs ciblés sont travaillés pour eux-mêmes

- Lexique et syntaxe : objet d'apprentissage → un moment dédié aux mots et à leur assemblage pour apprendre à bien parler.
- Activités de structuration : exercer les élèves à comprendre et à utiliser le vocabulaire et les formes syntaxiques rencontrés en situation.
- Organisation en petits groupes à privilégier
- Séances attractives et rythmées (utilisation de lotos, memory, ...)

C'est en conjuguant ces deux modalités que l'on multiplie les occasions d'apprendre, que l'on assure la mémorisation, le réemploi des outils de la langue (vocabulaire et syntaxe) et donc, que l'on favorise la stabilisation des acquis.

Les conditions d'un enseignement efficace du lexique et de la syntaxe

→ **Des modes de questionnement et de sollicitation efficaces**
La capacité des élèves à réutiliser des mots et structurer leur syntaxe est étroitement liée à la qualité et la complexité des énoncés qu'ils sont invités à produire.



Recours à des modes de questionnement et de sollicitation efficaces : questions ouvertes, questionnement indirect, émission d'hypothèses ...



**PRODUCTION d'un ENONCE « CONSISTANT » de la part de l'élève
et
PROGRES dans la MAÎTRISE de la LANGUE**

Le langage: organiser les apprentissages

- L'accueil
 - les coins
 - communiquer avec les petits parleurs
 - les imagiers

Les objectifs syntaxiques : Travailler avec les élèves

- - La complexité des phrases
- - Les pronoms
- - Les temps
- - Les prépositions

Progression

dans les compétences d'ordre syntaxique

Les temps		
PS	MS	GS
<i>présent</i> <i>passé composé</i> <i>futur aller</i>	- Favoriser l'émergence de : <i>Imparfait</i> + système des 3 temps dans l'imparfait (imparfait, plus que parfait, ALLER dans l'imparfait) <i>Je faisais...</i> <i>j'avais fait...</i> <i>j'allais faire...</i>	- Renforcer dans le récit de vie l'alternance <i>imparfait/passé</i> <i>composé</i> - Favoriser l'émergence <i>conditionnel</i> <i>futur simple</i> <i>futur dans le futur</i> <i>Quand on va aller...</i> <i>je vais pouvoir faire...</i>

Progression

Les prépositions		
PS	MS	GS
<i>à, au de, du dans sur, sous avec pour</i>	<i>devant, derrière avant, après contre chez avec, sans à côté de, près de, loin de au-dessus de, au-dessous de en haut de , en bas de</i>	<i>autour de au milieu de à l'intérieur de à travers entre à droite de à gauche de</i>

Progression

La complexité des phrases

PS	MS	GS
Mot-phrase <i>cocola</i> Phrase 2 mots <i>manzé cocola</i> Phrase élémentaire <u>Pronom + Gv</u> <i>Il mange du chocolat.</i> <u>Présentatif + GN</u> <i>c'est X qui mange ...</i> <u>GN, Pronom GV</u> <i>X, il est dans la cour.</i>	par addition avec - <u>parce que</u> - <u>que</u> <i>Je veux que tu partes.</i> - <u>infinitif</u> <i>Je veux partir.</i> - <u>pour + infinitif</u> - <u>qui/relatif</u>	par addition avec - <u>pour que/pour + infinitif</u> - <u>quand</u> - <u>gérondif (en courant...)</u> - <u>comme</u> - <u>Favoriser l'émergence des questions indirectes</u> en "si, ce que, où, qui, ce qui, quand, comment, pourquoi" ... et des relatives en "que" et "où" <i>Je me demande où se cache..</i>

Compétences d'ordre lexical

Philippe Boisseau a regroupé les mots selon leur fréquence (tableau de fréquence). Il constate que les mots les plus utilisés sont les mots grammaticaux, les noms, les verbes et les adjectifs.

Sur une liste de 750 mots, il y a 119 mots grammaticaux, 83 adjectifs, 191 verbes et 354 noms. Or en classe, on est souvent dans l'acquisition des noms, mais il ne faut pas oublier les mots grammaticaux (mots outils), les adjectifs et les verbes.

Des listes de mots		
PS	MS	GS
750 mots	+ 1000 mots soit en fin de MS : 1750 mots	+ 750 soit en fin de GS : 2500 mots

Les objectifs lexicaux : Travailler avec les élèves

- - Les catégories de mots : noms; verbes, adjectifs
- - Les listes de mots : familles de mots

Compétences d'ordre lexical

Des catégories de mots

PS	MS	GS
<ul style="list-style-type: none">• L'identité fille/garçon/famille/copains• La motricité salle de jeu/cour• La cuisine recettes/goûters• Les animaux vu ou élevés en classe• Les fêtes : Noël/rois/ carnaval/anniversaires• Les jeux et coins jeux de la classe : eau/ graines/cuisine/marionnettes	<ul style="list-style-type: none">• Mêmes thèmes que pour la PS enrichis• Les mots classe/école lieux, coins jeux : dînette/ marchande/chambre voitures/déguisements consignes scolaires• Les mots du temps• Le travail, les activités• Les événements naissance/maladie/accident• Les sorties thématiques dans le quartier...	<ul style="list-style-type: none">• Reprise des mêmes thèmes sous des formes différentes.• La maison : les pièces• Les moyens transport• Les sorties• Les métiers• Les activités

A travers

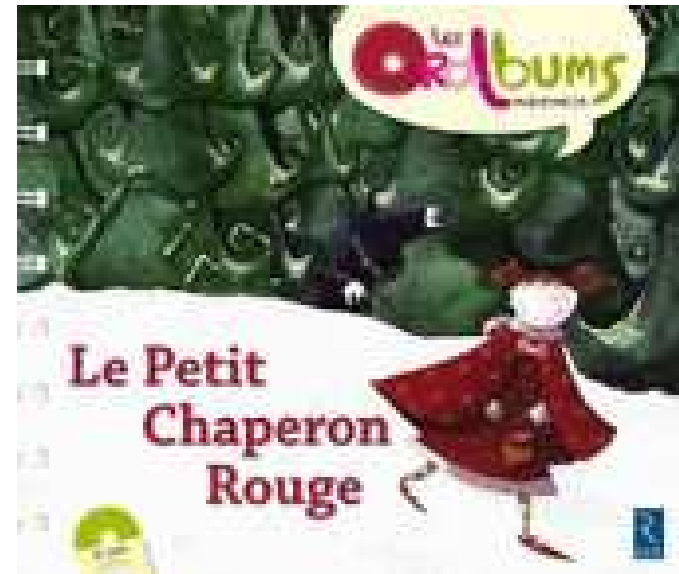


Le langage: organiser les apprentissages

- Les rituels
 - les hypothèses
 - les catégos
 - les devinettes
 - la complexification
 - le temps
 - les pronoms
 - le lexique

Le langage: organiser les apprentissages

- Les temps collectifs
 - les oralbums : début seulement
 - les lectures offertes
 - la phonologie
 - les jeux de kim



Le langage: organiser les apprentissages

- Le travail en groupe restreint
 - SACLO : vidéo
 - MACLO
 - album echo
 - cahier de vie, de réussite ou de progrès
 - Dictée à l'adulte
 - Ateliers petits/moyens/grands parleurs

Construire une progression en langage oral

- Exemples
- Document proposé : programmation langage oral en MS.doc
- Document d'aide le langage en maternelle
..\Moyenne section aide à une progression.doc
- Fiche de préparation de Philippe Boisseau

Construire une séquence d'apprentissage

- En réception/production
- En introduisant un travail de syntaxe: pronom/temps/complexification ; autour d'un corpus de mots donné

Exemple de séquence en MS

[24-2- SEANCES MS - FICHES PREPARATION.pdf](#)

Séquence : compréhension syntaxique :

POUR + INFINITIF

● **Séances :**

- 1) Imprégnation orale de la structure : pour + infinitif
- 2) Production orale de cette structure en grand groupe
- 3) ***Entrainement en petit groupe***

Evaluer la syntaxe

GRILLE D'ÉVALUATION À 3 COLONNES

COMPLEXITES	PHRASES SIMPLES	TEMPS
<u>C1</u>	<u>PHRASES ÉLÉMENTAIRES</u>	<u>T1</u>
PARCE QUE	Oui-non	Présent
QUE complétif (compl. V)	Présentatif + GN	Passé composé
Infinitif	Pronom GV	Futur Aller
POUR infinitif	GN + Pronom GV	
QUI relatif	Y'a/C'est + GNquiGV	<u>T2</u>
<u>C2</u>		Imparfait
POUR QUE		Conditionnel
QUAND		Futur Simple
Si conditionnel		Plus que Parfait
COMME		Futur Aller dans le passé
SI, CE, QUE, COMMENT ...	<u>DÉCLARATIVES SIMPLES</u>	Cond. Passé, Fut. Antérieur
QUE relatif (compl. N)		Fut. dans le futur
OU relatif	GN GV	Subjonctif
C1 : C2 : C :	Phrases Élémentaires :	T1 : T2 : T :
	Phrases (PE + DS) :	
Diversification	Concentration DS/PE :	Diversification
C2/C : %		T2/T : %
COMPLEXITE C/P :		

Evaluer la syntaxe

Langue orale : évaluation de la syntaxe

Prénom:
activité:

Date:

Critères définis par l'enseignant	Grille de fréquence	Fréquence et manifestation
Je parle à la maîtresse (nombres d'interventions)		
Je décris, je parle de manière spontanée		
Je réponds aux questions au delà de la première réponse.		
J'utilise des mots-phrases		
J'utilise des phrases à 2 mots		
Je parle en phrases simples construites.		
J'utilise il, ils, elle, on		
J'utilise je, tu, on		
J'utilise les verbes à bon escient		
J'utilise des prépositions		
Je sais parler en phrases complexes		
J'utilise des structures plus élaborées		

Ressources

