

# Enseigner la compréhension au CP

**Rendre les stratégies explicites**



# Instructions officielles

Maîtrise de la langue française

Comprendre : compétences attendues

Ecole maternelle	Palier 1 CE1	Palier 2 Cm2
<p>Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte ;</p> <p>Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes.</p>	<p>Lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse adaptés à son âge.</p> <p>Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court.</p> <p>Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions.</p>	<p>Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge.</p> <p>Dégager le thème d'un texte.</p> <p>Repérer dans un texte des informations explicites.</p> <p>Inférer des informations nouvelles (implicites).</p> <p>Repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue).</p> <p>Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux le comprendre.</p>
<p>Comprendre un message et agir de façon pertinente.</p>	<p>Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne simple.</p>	<p>Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne.</p>

# Le niveau attendu... en début de CE1

Au début du cours élémentaire première année

## Comprendre des textes

- Comprendre un récit ou un texte documentaire adapté (âge, intérêt), lu par un tiers – maître ou média. *Résumer ; extraire des informations permettant de répondre à un questionnaire préalablement identifié.*
- Lire seul et comprendre une consigne (une à deux lignes de texte, vocabulaire usuel des consignes).
- Lire seul et comprendre un texte dont le maître a déjà parlé. *Formuler l'idée principale d'un paragraphe, l'idée générale d'un texte ; relever des informations factuelles.*
- Sélectionner un support (livre, magazine, etc.) ou un texte en fonction d'un projet personnel ou dans le cadre d'une activité de la classe (par exemple, dans les activités de découverte du monde).
- Extraire d'un texte découvert collectivement les informations permettant de répondre à des questions préalablement identifiées.
- Juger de la cohérence d'un texte court. *Repérer des incohérences. Restaurer la cohérence : texte-puzzle, insertion d'une phrase à choisir parmi plusieurs phrases données. Donner les références des anaphores, remplacer des répétitions par des anaphores.*

## Identifier des mots

- Déchiffrer des mots réguliers inconnus (mots un peu longs – trois syllabes par exemple – avec graphèmes complexes par exemple, ien ; gn ; ill ; etc.).
- Identifier immédiatement :
  - les mots-outils les plus fréquents (voir listes) ;
  - les mots usuels des activités de la classe et du vocabulaire acquis dans le cadre d'autres enseignements : date ; nom d'exercices ou d'activités (dictée, copie, poésie, etc.) ; noms des nombres et de figures géométriques connus ; vocabulaire mémorisé dans les autres domaines.

## Lire à haute voix

- Lire un court texte connu (narratif, informatif, poétique) en articulant correctement et avec une intonation appropriée :
  - pour faire partager à d'autres un « plaisir de lecture » ;
  - pour donner une explication ou des informations que l'on a recherchées ;etc.
- Lire le texte d'une consigne, d'un problème. Lire la réponse donnée à un problème ou toute autre production écrite personnelle dans le cadre d'un échange ou d'une communication en classe.
- Relire un court texte (résumé, compte rendu d'activité) construit collectivement.
- Tenir sa place dans une lecture dialoguée (texte adapté avec répliques courtes).

## Écrire, produire des textes

- Copier sans erreur et mot par mot un court texte (poésie, chanson, résumé d'une activité conduite en classe, etc.) dans une écriture cursive lisible. Comparer sa production à un « modèle » et rectifier ses erreurs.
- Produire un court texte s'inscrivant dans le cadre des activités de la classe (solution ou étapes de la résolution d'un problème, compte rendu d'une visite ou d'une activité, légendes de photos à la suite d'une sortie, petit questionnaire d'enquête avant une sortie, etc.).  
*N.B. – le maître peut donner quelques mots de vocabulaire pour alléger la charge de travail ; les élèves peuvent produire des textes plus ou moins longs, mais chacun peut être concerné par la production d'une phrase ou d'une question par exemple.*
- Orthographier correctement :
  - les mots-outils les plus fréquents (voir listes) ;
  - les mots usuels des activités de la classe et du vocabulaire acquis dans le cadre d'autres enseignements : date ; noms d'exercices ou d'activités (dictée, copie, poésie, etc.) ; noms des nombres et des figures géométriques connus ; vocabulaire mémorisé dans les autres domaines ;
  - une ou deux phrases simples choisies dans un texte de lecture ou étudiées collectivement.

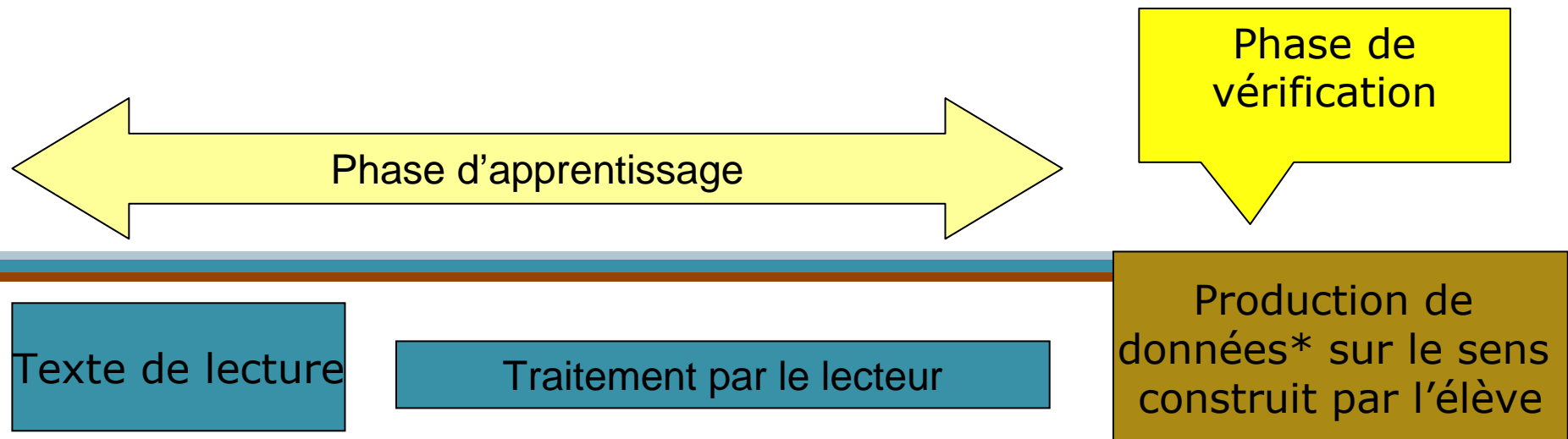
La compréhension n'est pas propre au texte écrit.  
Elle s'exerce dans toutes les situations de la vie.

[vidéo](#)

La compréhension s'enseigne et s'entraîne

# La compréhension : distinguer apprentissage et évaluation

- En situation d'apprentissage, on éclaire le chemin qui mène au résultat
- En situation d'évaluation, on interroge sur le résultat



*\*Réponses à un questionnaire, production d'une reformulation/d'un résumé/d'une interprétation*

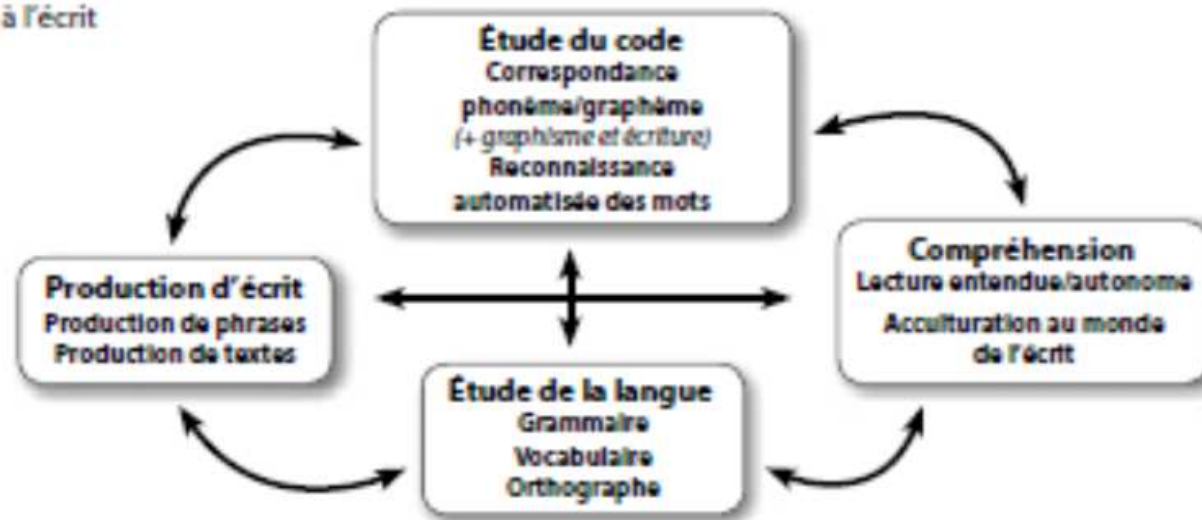


# les composantes de l'acte de lire

☉ Apprendre à lire, c'est : apprendre à **reconnaître des mots** et apprendre à **comprendre**.

Cela implique une bonne maîtrise du langage oral, un bon traitement des indices linguistiques et une interaction avec l'écriture. Toutes ces interactions sont résumées dans le schéma suivant.

À l'oral et à l'écrit



Les différents domaines doivent être travaillés simultanément et en parfaite cohérence.

## Exemple : Le chat Tibère

À plat ventre sur la plus grosse branche du tilleul, Colin, immobile comme un chasseur à l'affût, observe le manège du chat Tibère.

Tapi sous un banc de l'allée où les miettes de pain font le régal des moineaux, Tibère attend patiemment que ceux-ci

s'approchent suffisamment de lui pour bondir sur la proie qu'il convoite.

Qui est dans l'arbre ?

Colin

Que regarde Colin ?

le chat

Qui est le chasseur de l'histoire ?

Colin  
le chat

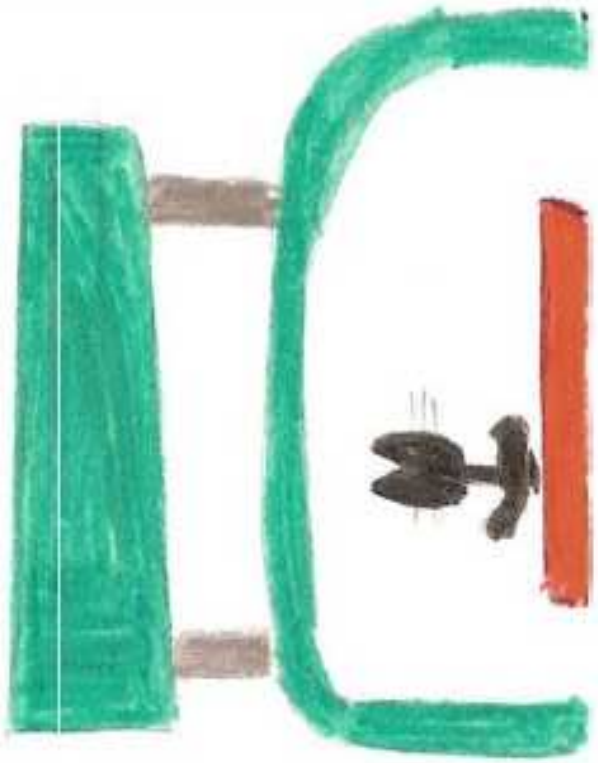
Qui mange le pain ?

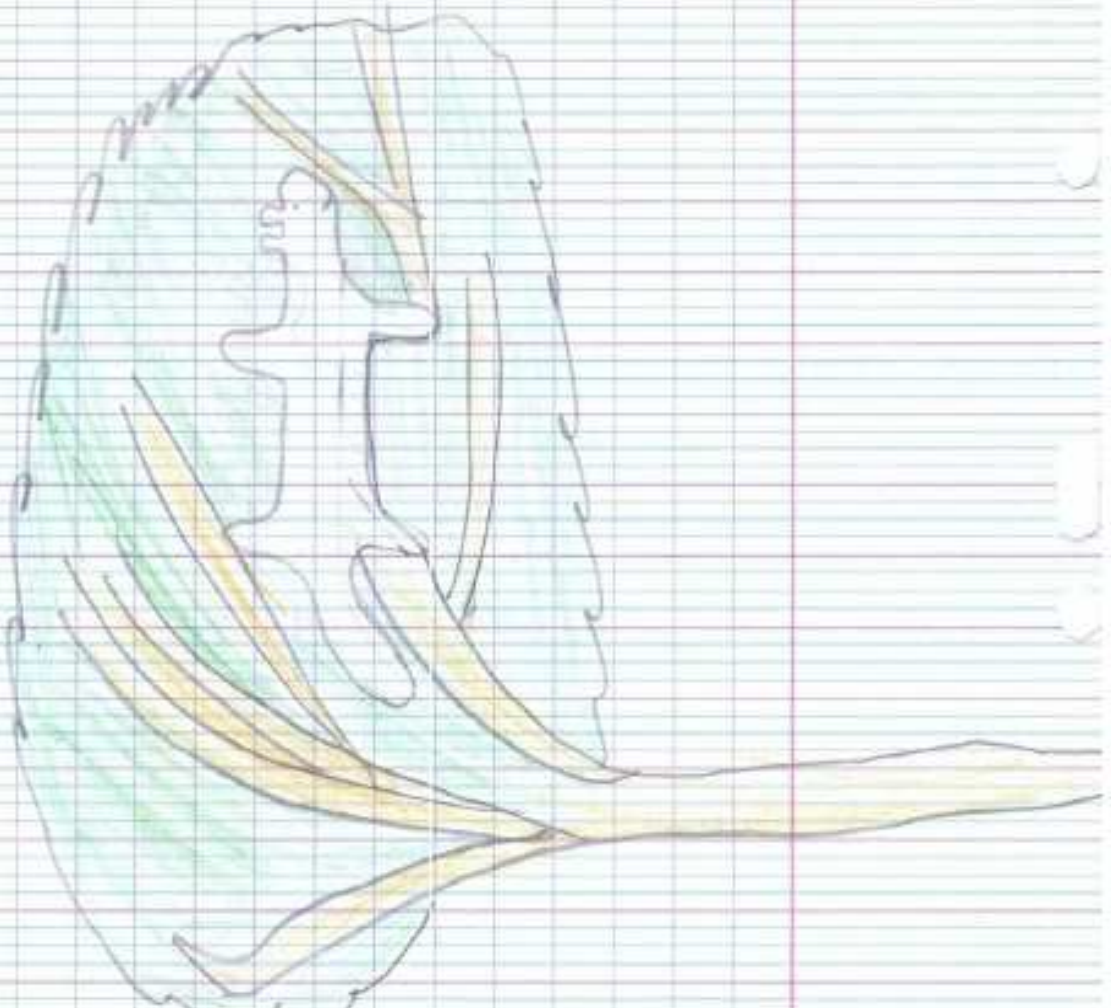
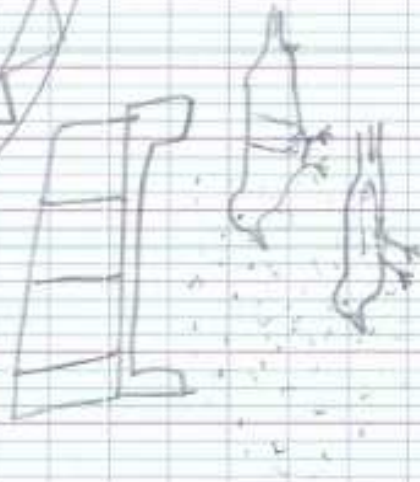
les moineaux

Où est le chat ?

sous le banc







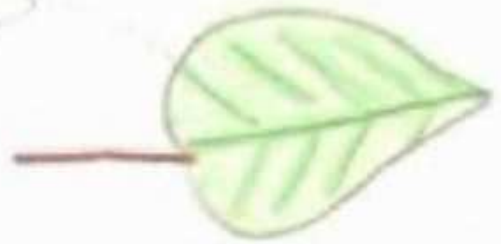


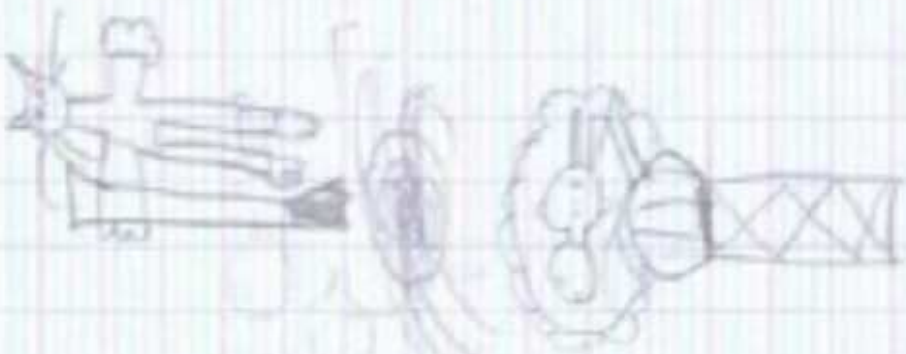
unicorn

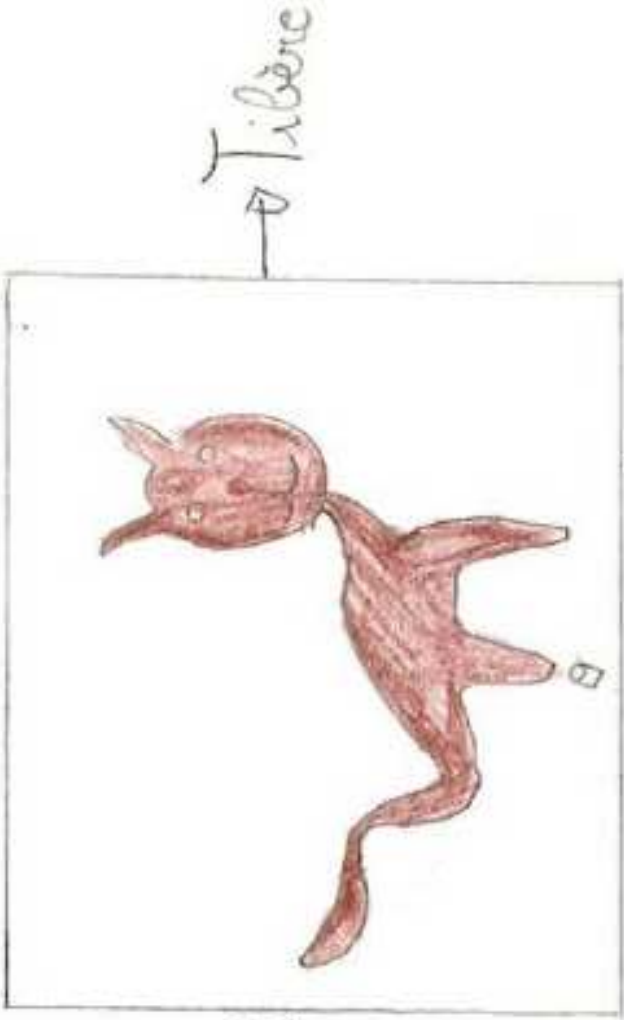
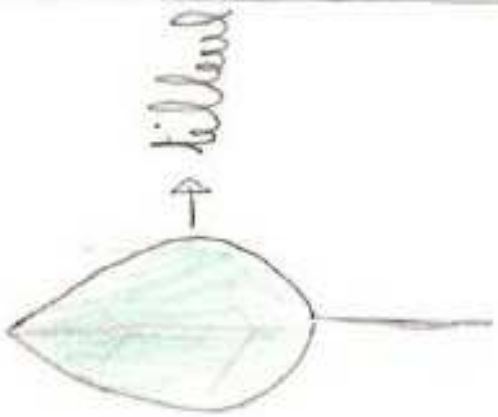


dots

leaf







→ tapis



## QU'EST-CE COMPRENDRE ?

1.

Aller au-delà de l'explicite pour se construire un modèle de la situation

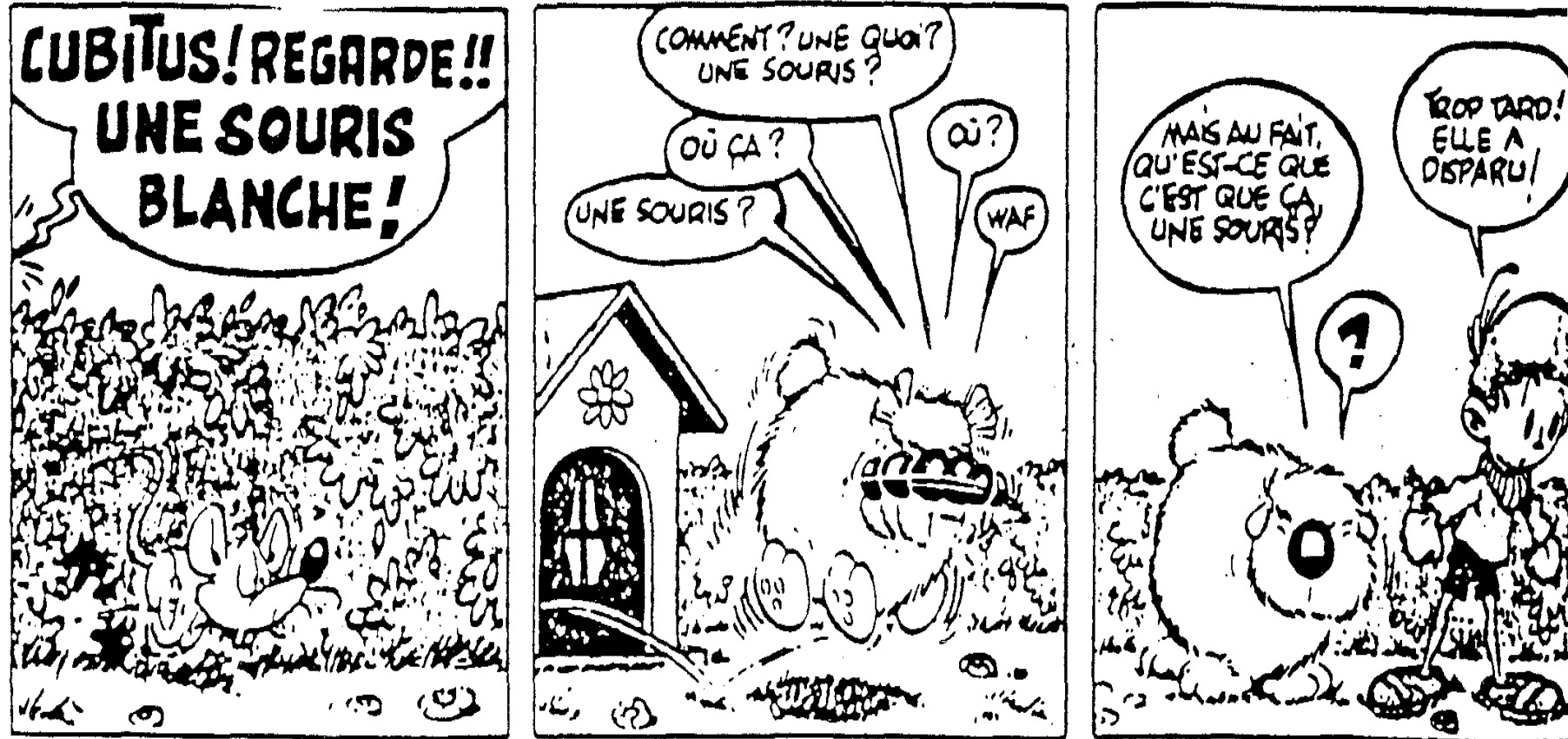
2.

Contrôler sa compréhension

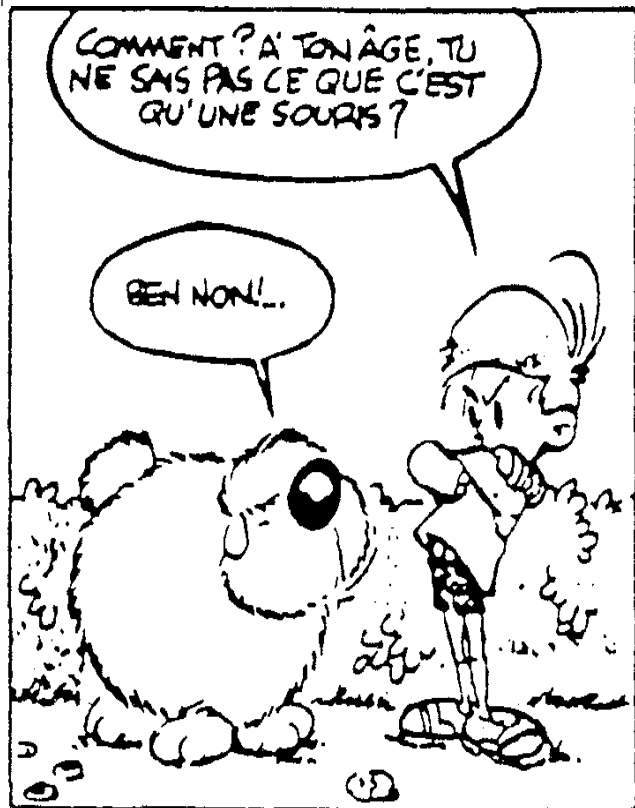


# Une leçon à Cubitus sur la souris...

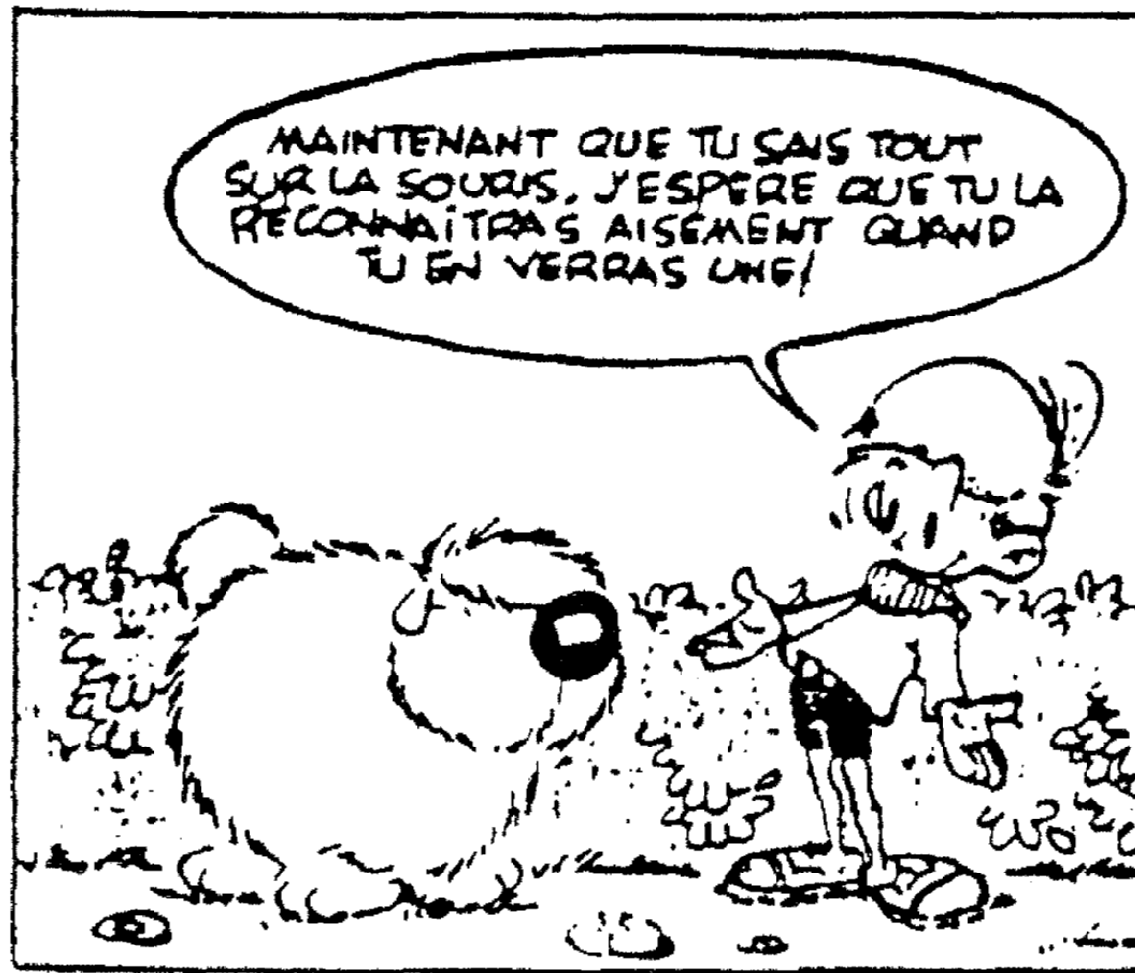
## ... où l'art de construire une représentation erronée

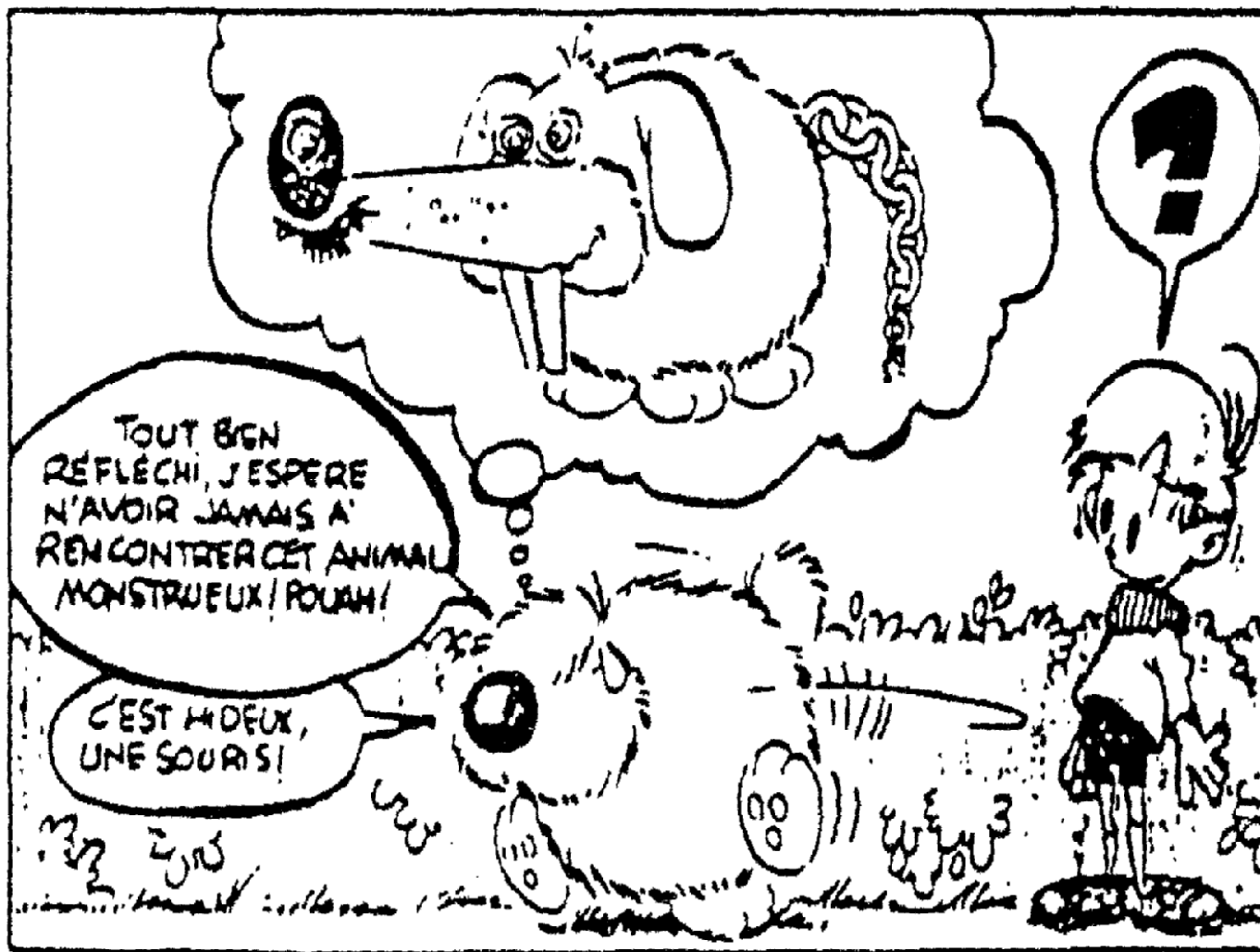


Source : DUPA, Cubitus, éditions Lombard

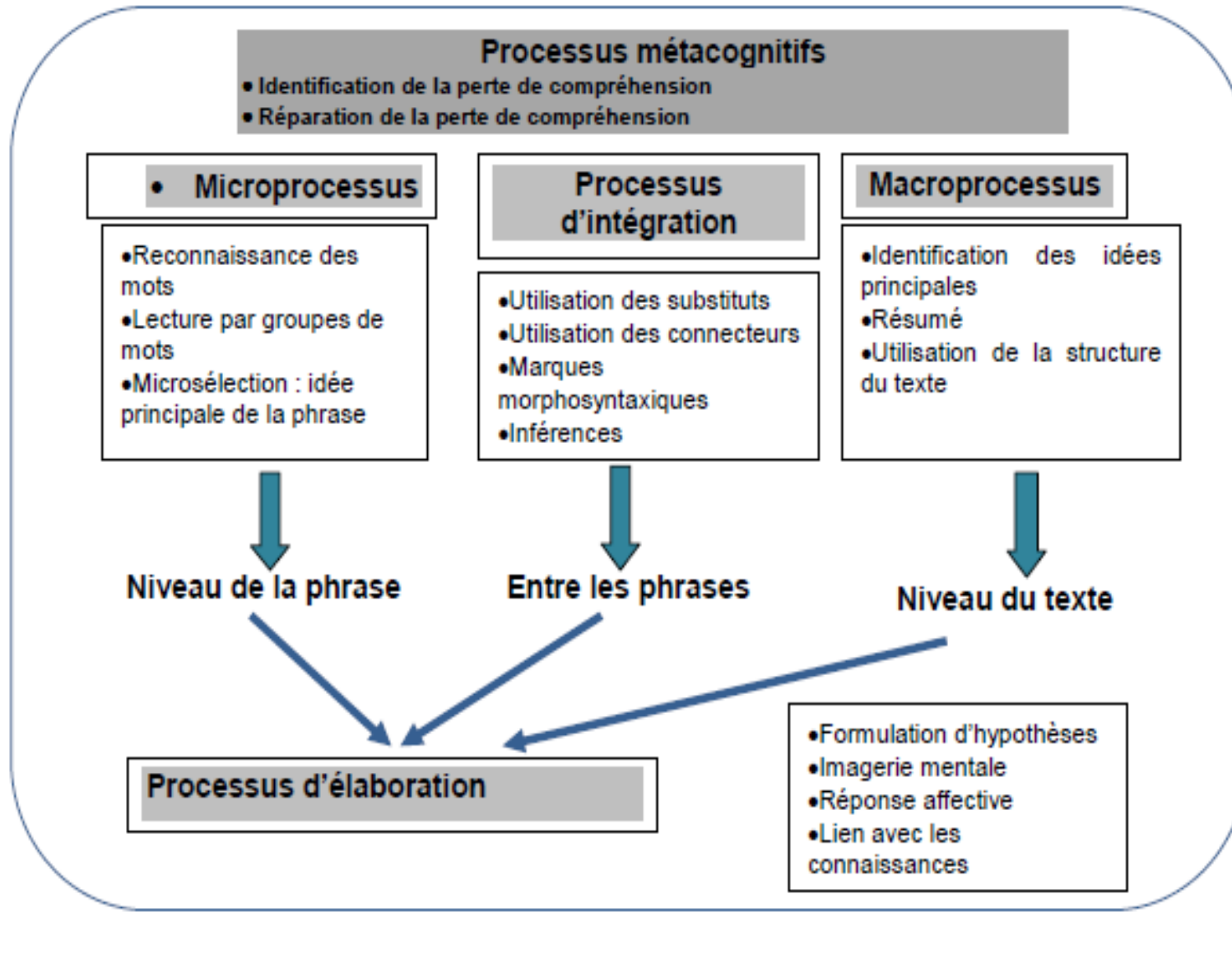








# Comprendre : schéma théorique





# 1- Aller au-delà de l'explicite pour se construire un modèle de la situation

**C'est**  
**Se faire une représentation de la**  
**situation**

"Le bon géant rencontra une vieille dame."

- ▶ **traiter** les données explicites \*
- ▶ **Inférer** l'ensemble des relations existant entre :
  - ▶ ces données et le début du texte
  - ▶ ces données et les connaissances antérieures du lecteur-auditeur

# Inférences

- Définition

« Les inférences sont des interprétations qui ne sont pas littéralement accessibles, des mises en relation qui ne sont pas explicites. C'est le lecteur qui les introduit dans l'interprétation des mises en relation qui ne sont pas immédiatement accessibles ». **Michel Fayol**

- inférences fondées sur le texte = inférences logiques

- inférences fondées sur les connaissances ou schémas du lecteur = inférences pragmatiques

## 2. Contrôler sa compréhension...

**C'est**

**Se rendre compte qu'on n'a pas compris**

**Mettre en œuvre des procédures de correction**

“ La petite brise la glace. ”

**Nécessité d'adopter en permanence une attitude active pour corriger le modèle élaboré**

# Un double objectif

- Enseigner les stratégies spécifiques qui sous-tendent la compréhension en lecture et favoriser leur prise de conscience.
- 
- Apprendre aux élèves à traiter les tâches scolaires et d'évaluation les plus courantes dont les

# Les pratiques pédagogiques

Pour passer d'une aide en ligne à une compréhension autonome :

- **Construire des séances d'enseignement autour des obstacles à la compréhension**
- **Faire mobiliser les connaissances acquises dans d'autres contextes : le transfert**

# Didactique et pédagogie de la compréhension

- **Principes didactiques**

- privilégier les tâches où l'élève est actif : varier les types de tâches
- inciter à **construire une représentation mentale** : faire le film, reformuler, raconter en exprimant les liens logiques et chronologiques → lecture de récits brefs, mémorisables
- **Inciter à être flexible**
- Inviter à **lire entre les lignes** : devoirs et droits du lecteur
- **Inviter à s'interroger sur les pensées des personnages** : buts, sentiments, connaissances et raisonnements
- **Enseigner à mémoriser** : paraphrases et reformulations ; interruptions de lecture pour réaliser synthèse intermédiaire + tâches sans recours au texte
- Réduire la complexité = prendre en charge une part des traitements dévolus aux élèves = lecture à haute voix de l'enseignant, explicitations lexicales

- **Tâches à proposer** [Tableau des tâches d'après Joole.docx](#)

- **Démarche d'enseignement** : pédagogie EXPLICITE des ateliers + démarche autour d'un album



# Stratégies de compréhension :

enrichissement-organisation des infos-analyse détaillée- contrôle

- \* Je me fais des images mentales
  - \* Je suis le fil des idées principales
  - \* Je me rends compte si je décroche de ma lecture
  - \* Je me pose des questions : les 5 questions
  - \* Je me mets dans la tête des personnages
  - \* Je comprends le sens des mots inconnus
  - \* Je comprends à qui (quoi) les substituts font référence
  - \* Je sais utiliser les connecteurs pour comprendre
- 
- \* Je comprends l'implicite (les blancs du texte)
  - \* Je fais des connexions
  - \* Je traduis pour mémoriser



# MENU DE STRATÉGIES : DECLIC

<b>D</b> Décode r	<b>E</b> Enrichir son vocabulaire	<b>C</b> Comprendre ce que je lis	<b>L</b> Lire avec fluidité	<b>I</b> Intégrer un comportement de lecteur	<b>C</b> Avoir une culture littéraire
		<ul style="list-style-type: none"><li>-Fabriquer un film pour mémoriser</li><li>-Traduire pour lire</li><li>-Contrôler : Revenir en arrière, s'arrêter et relire (détecter des anomalies)</li><li>-Se poser des questions : les 5W</li><li>-Lire les blancs du texte</li><li>-Etre flexible</li><li>-Faire des connexions : texte à texte, texte à soi, texte à monde</li></ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>-Répondre à des questions</li><li>-Choisir le bon résumé</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>-Choisir un livre à son niveau : la règle des 5 doigts</li></ul>	

# Comment enseigner la compréhension ?

- Démarche intégrée : cf **le plus féroce des loups** + carte mentale texte de la semaine [carte mentale c'est moi.pdf](#) ou APC cf **C'est moi le plus fort** [APC cycle 2 ProjetEcole.docx](#)

**L'Ours réglisse** [L'ours Réglisse.doc](#)

Restitution de récits – Rôle de la mémoire

- 
- Enseignement d'habiletés : outils La Cigale, Stratégies pour lire au quotidien

# Stratégies pour lire au quotidien

« Les inférences sont des interprétations qui ne sont pas littéralement accessibles, des mises en relation qui ne sont pas explicites. C'est le lecteur qui les introduit dans l'interprétation des mises en relation qui ne sont pas immédiatement accessibles. »

Michel Fayol in « la lecture au cycle 3 : difficultés, prévention et remédiations

## Les choix des auteurs

1. Exercices systématiques
2. Catégorisation des inférences
3. Différents niveaux

# Trame de séance cf exemple d'atelier

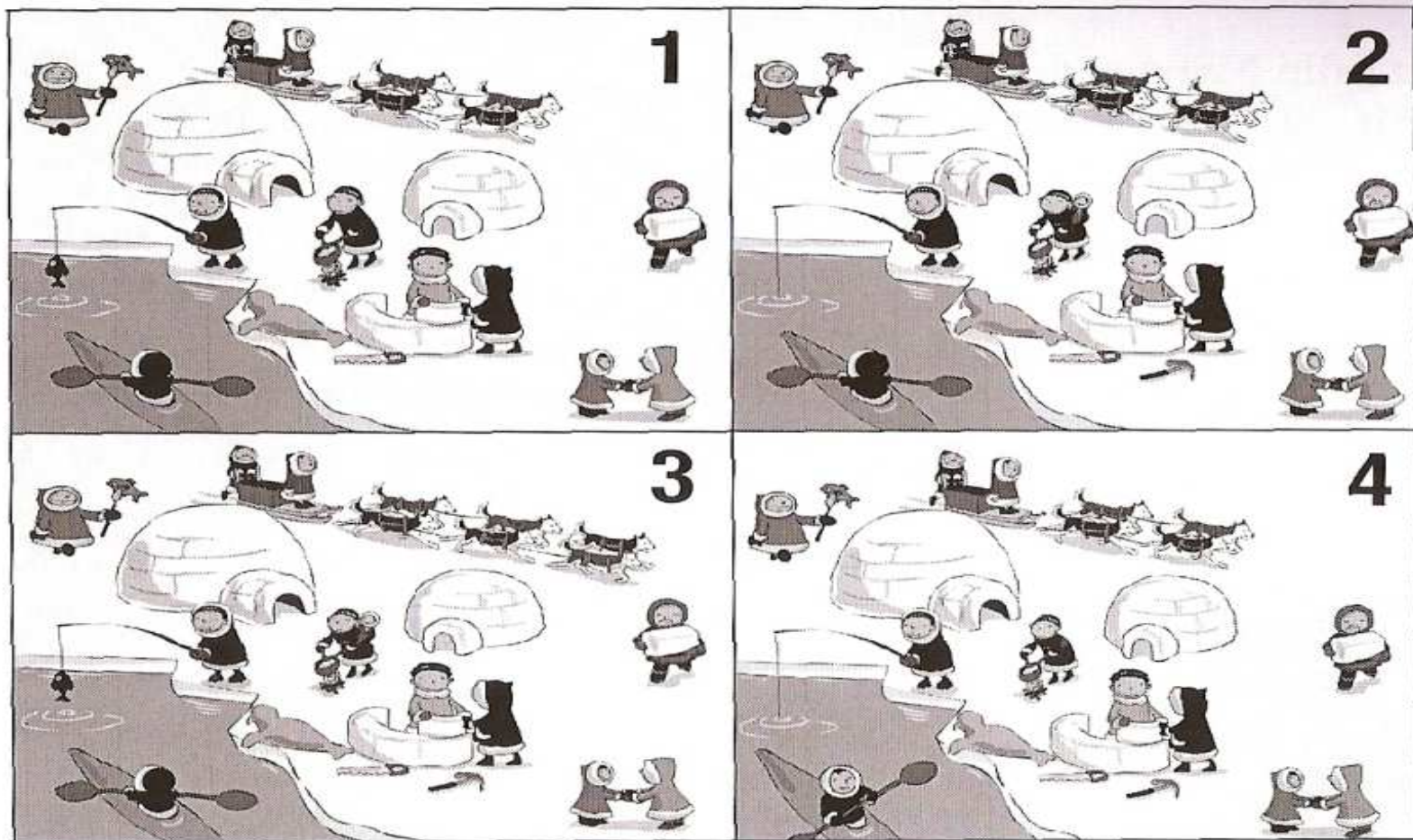
- 1. Définir la stratégie et préciser son utilité
  - 2. Lecture offerte du texte à l'élève par l'enseignant
  - 3. Activités autour du lexique et de la représentation mentale du texte
  - 4. Etapes pour comprendre le texte à partir de la stratégie : transparence, interaction, autonomie, réinvestissement = démarche explicite
  - 5. Débat autour de la réponse donnée
  - 6. Bilan de la séance et relecture du texte
-

**Le déroulement des séances :**  
 cinq étapes, la tâche de chacun est définie comme  
 l'indique le tableau ci-dessous :

		Enseignant	Elèves
Etape 1	Met les indices en évidence	X	
	Effectue l'inférence	X	
	Justifie l'inférence	X	
Etape 2	Met les indices en évidence	X	
	Effectue l'inférence		X
	Justifie l'inférence	X	
Etape 3	Met les indices en évidence		X
	Effectue l'inférence	X	
	Justifie l'inférence	X	
Etape 4	Met les indices en évidence		X
	Effectue l'inférence		X
	Justifie l'inférence	X	
Etape 5	Met les indices en évidence		X
	Effectue l'inférence		X
	Justifie l'inférence		X



# Le pôle Nord/ Outil la Cigale



# A retenir

- Enseigner la compréhension en rendant visibles les stratégies
  - Faire coexister:
    - Des activités réelles de lecture
    - Des entraînements méthodiques
    - Un travail de compréhension sur une lecture longue
- 
-

# EXEMPLE D'ORGANISATION SUR L'ANNEE

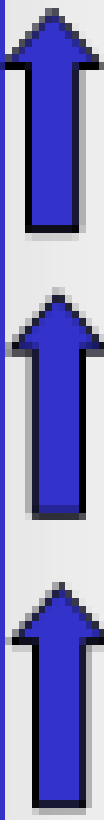
travail quotidien avec le matériel de lecture



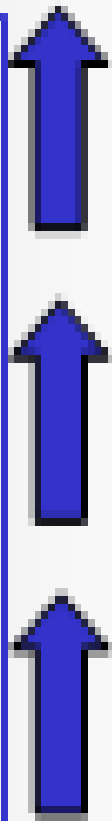
évaluations initiales  
concurrentes groupes

bilans réguliers pour réguler la  
progression des groupes

connaissance des lettres et phonologique



entraînement à la décodage / codage



niveau de lecture



compréhension



# Des outils

- Compréhension CE – Editions de la Cigale
- Lectorino, Lectorinette Cèbe, Goigoux
- Je lis, je comprends – IA de l'Indre
- Stratégies pour lire au quotidien – CRDP Bourgogne
- Lire au Cp Scéren 2010  
<http://eduscol.education.fr/cid50484/lecture.html>

## Fluence – Édition de la cigale

- Enseigner le vocabulaire à l'école primaire –  
M.Cellier- Retz
- Le vocabulaire et son enseignement – EDUSCOL  
<http://eduscol.education.fr/pid25992-cid58552/orientations-pedagogiques.html>