

Une E.P.S. pour « tous » les élèves

1) Accueillir pour scolariser

La question de l'autonomie de l'élève en situation de handicap

Il paraît nécessaire de ne pas opposer aide et autonomie. L'aide signe parfois une dépendance, mais elle est paradoxalement une condition, si elle n'est pas contraire à la volonté de la personne, si elle permet une activité sans laquelle elle serait impossible.

Ainsi, il faut admettre qu' « **est autonome celui qui sait obtenir l'aide dont il a besoin pour élaborer ses projets et les réaliser ¹** »

Connaître les aptitudes de l'élève

Passer d'un regard centré sur les manques à la prise en compte des réussites est un changement de philosophie.

Repérer les obstacles

Toutefois, il serait préjudiciable d'occulter ce qui fait obstacle. **Les limitations d'activités doivent nous permettre d'établir des objectifs adaptés et de prendre les mesures de différenciation pédagogique** qui s'imposent.

Repérer les besoins particuliers

Repérer **pour mieux anticiper les dispositifs d'aide et de médiation**. Cela semble particulièrement utile pour un élève présentant des troubles de la personnalité ou du comportement et **pour lesquels il est primordial d'anticiper les situations de crise. Prévoir le dispositif qui accueillera l'élève en crise, prévoir les modalités de retour en classe, autant de points d'organisation qui permettront à l'élève de comprendre qu'il est accepté et accueilli.**

L'AVS est, par sa mission, autorisé à accompagner l'élève sur les lieux de pratique sans être soumis aux procédures d'agrément demandées aux accompagnateurs bénévoles dans le cadre de la circulaire n°99-136 du 21-9-1999. il ne peut pas être comptabilisé dans le taux d'encadrement des activités nécessitant un encadrement renforcé.

Handisport: deux demi postes d'intervenants spécialisés titulaires d'une licence STAPS mention Activités Physiques Adaptées.

I.A.: ½ poste d'enseignant et ½ poste d'aide éducateur titulaire du Brevet d'Etat d' Educateur Sportif du 1^{er} degré Handisport.

Une enquête départementale annuelle diffusée à l'ensemble des écoles du département permet aux directeurs de faire connaître les besoins d'accompagnement en EPS à l'Inspection Académique.

L'aide pourra aller de conseils à la mise en œuvre d'un module d'enseignement jusqu'à l'accompagnement de l'élève sur le terrain en vue d'adapter les situations d'apprentissage.

L'accompagnement par AVS en EPS :

Avant la séance d'EPS	Pendant la séance d'EPS	Après la séance d'EPS
<ul style="list-style-type: none"> -Identifier et mettre en relation les besoins de l'élève, de l'enseignant et la programmation EPS -Aider à l'adaptation du module -Préparer l'adaptation des situations -Accompagner l'enseignant dans sa démarche en vue de le rendre autonome 	<ul style="list-style-type: none"> -Mettre en place et adapter les situations d'apprentissage sans se substituer à l'enseignant -Pouvoir animer une partie d'une séance -Faciliter l'enrôlement et engager l'intérêt et l'adhésion de l'enfant -Maintenir l'orientation vers le but de la tâche -Reformuler les buts, consignes, critères de réussite et manières de faire -Aider physiquement sans « faire à la place de » -Valoriser les réussites, mettre des mots sur les échecs et les réussites -Avoir recours à la démonstration 	<ul style="list-style-type: none"> -Réguler, communiquer avec l'enseignant. -Aider l'élève à identifier : <ul style="list-style-type: none"> ce qu'il a fait ce qu'il a appris -Mettre en relation le bilan avec les traces des séances précédentes pour identifier, faire prendre conscience, mesurer des progrès.

Matériel	Utilisation	photo
Fauteuils roulants standard	Pour les déplacements entre l'école et le lieu de pratique pour des élèves particulièrement fatigables	
Fauteuils sport	Fauteuils destinés spécifiquement aux pratiques d'EPS. Ils sont plus légers, disposent de deux roulettes empêchant le basculement vers l'arrière. Ils ne possèdent pas de poignée de poussée	
Joëlettes	Engin destiné à la randonnée pédestre, il peut être utilisé en activité d'orientation notamment.	
Fauteuils Hippocampe	Fauteuil destiné à la mise à l'eau d'une personne en utilisant un plan incliné. Il s'avère très utile sur les chemins et sur la neige. On l'utilise également pour accéder aux patinoires.	
Remorque trets	Remorque pour vélo conçue de manière à ce que la personne participe activement au déplacement par son pédalage. Le trets comporte un dispositif de changement de vitesse et s'adapte facilement à la taille des enfants. Utilisable lors de modules d'enseignement en vélo ou lors de sorties vélo	
Ballons sonores	Permettant de faciliter la pratique des jeux de ballons avec des élèves déficients visuels	
Sarbacanes, fléchettes, viseurs, pieds.	Utilisable dans le cadre de l'enseignement de la compétence « réaliser une performance mesurée »	
Boccia	Utilisable dans le cadre de l'enseignement de la compétence « réaliser une performance mesurée »	
Fauteuils skis dits biskis	Le pilote doit être titulaire d'un Permis délivré par l'APF (Association des Paralysés de France), et/ou la FFH.	

2) Scolariser en EPS

Principes favorables à une scolarisation de tous en EPS

Enseigner des compétences

« L'école primaire doit transmettre et faire acquérir à chaque élève les connaissances et compétences fondamentales qui seront nécessaires à la poursuite de sa scolarité au collège et, au-delà, dans les voies de formation choisies par l'élève. À cet égard, le socle commun de connaissances et de compétences institué par la loi d'orientation et de programme pour l'avenir de l'École du 23 avril 2005 est la référence indispensable autour de laquelle seront organisés tous les enseignements de ce premier niveau de la scolarité obligatoire »².

Définition de la compétence

Une compétence est un ensemble structuré et cohérent de capacités, connaissances et attitudes qui permettent d'agir efficacement tout au long de la vie³. Les programmes en EPS, nous demandent d'enseigner ces compétences.

Une compétence est constituée de :

Capacités ou pouvoir agir : Apprentissages spécifiques : moteurs, informationnels, affectifs, cognitifs.

Connaissances ou savoir agir : Les connaissances sur soi et la connaissance de ses ressources. La connaissance du résultat, des conditions de l'action, des opérations, des attitudes nécessaires, des activités support.

Attitudes ou vouloir agir : Se construire une « appétence à apprendre »
La motivation, le sens des apprentissages, le rapport au savoir, les représentations, l'image de soi, le rapport aux autres.

Les compétences attendues en EPS :

² BO HS n°3 du 19 juin 2008, Préambule p10.

³ Socle commun des connaissances et des compétences, Direction générale de l'enseignement scolaire novembre 2006.

	Ecole maternelle	<u>Cycle 2 et 3</u>
Compétences liées à des grandes catégories d'expériences motrices, en lien avec des pratiques sociales culturellement référencées	Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés	<u>Réaliser une performance mesurée</u>
	Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement ; accepter les contraintes collectives	<u>Adapter ses déplacements à différents types d'environnements</u>
	S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement	<u>Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement</u>
Compétences à caractère plus transversal	Se repérer et se déplacer dans l'espace	<u>Réaliser des actions à visées artistiques esthétiques ou expressives</u>
	Décrire ou représenter un parcours simple	

Les contenus d'enseignement : exemple de la compétence « Coopérer, s'opposer individuellement et collectivement »

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3
Enjeu éducatif pour le cycle	Apprendre à jouer ensemble, pouvoir partager un espace, des règles, des relations		
	Savoir jouer ensemble,	S'organiser pour jouer ensemble	Gérer le jeu et ses résultats, s'organiser pour progresser collectivement
Progrès identifiables	-Actions motrices de base (courir attraper lancer) -Règles de sécurité -Règles de fonctionnement	-Coordination d'actions (courir et attraper, courir et lancer) -Respect des règles du jeu en situation plus complexe -Organisation collective pour vivre le jeu	-Variation et intensité du rythme des actions du répertoire moteur -Projet d'action et stratégie en fonction de ses ressources (individuelles ou collectives) -Organisation collective pour mieux jouer
Connaissances	Sur l'activité : -Espace de jeu/non jeu -Début/fin de jeu -Connaissances des règles, de l'autre -Comprendre notion de gain -Règles du jeu : but, CR, dispositif	Sur soi : -Connaître son rôle dans le jeu Sur l'activité : -Règles du jeu -Manière de faire collectives efficaces -Règles d'or	Sur soi : -Reconnaître son statut dans l'action (Attaquants ou Défenseurs) -S'engager en fonction de ses ressources. Sur l'activité : - Connaître les règles du jeu - Connaître et mettre en œuvre une alternative de jeu en fonction du rapport de force
Attitudes	-Accepter l'enjeu : perdre/gagner -S'engager dans le jeu avec une intention -Respecter les règles -Respecter l'autre/les autres	-Accepter le contact et les règles d'or -Gérer le jeu et les résultats : les statuts (attaquants /défenseurs), les rôles : observateur/joueur, observateur : 1 règle par joueur -Accepter différents rôles sociaux -S'exercer pour mieux jouer	-Agir en fonction de l'adversaire (moduler et adapter ses actions) -S'organiser pour s'exercer et jouer -S'investir dans les rôles sociaux -Accepter d'aider et d'être aidé
Capacités	-Utiliser son répertoire moteur de base dans une situation d'opposition duelle ou collective	-Répertoire moteur du joueur collectif : Courir, attraper le ballon , lancer le ballon, attraper l'adversaire, esquiver l'adversaire	-Répertoire moteur du joueur collectif en attaque, en défense.

La démarche d'enseignement en EPS

Il n'y a pas de démarche particulière en EPS lorsqu'on accueille et scolarise un élève en situation de handicap.

La démarche d'enseignement des compétences des programmes permet d'échapper aux effets « couperets » qui interviennent lorsque l'EPS se limite à l'enseignement d'activités sportives.

Avoir défini les enjeux éducatifs de chaque compétence, être au clair sur les contenus d'enseignement et les voies de progrès permet de proposer à tous les élèves, quelles que soient leurs ressources, un enseignement adapté.

La démarche repose sur les conceptions proposées par l'équipe départementale en ce qui concerne le lien entre apprentissage et développement aux différents cycles, le caractère fondamentalement transdisciplinaire de l'EPS à l'école primaire, une méthodologie d'utilisation de la notion de tâche motrice, la notion de module d'apprentissage.

La relation apprentissage / développement

Principe : **Proposer aux enfants des tâches qui les mettent en position momentanée de difficulté, difficulté qui peut être surmontée par la relation d'aide avec un camarade ou un adulte.**

Des tâches qui dans la mesure du possible précèdent légèrement le développement de l'enfant.

- **Des activités choisies pour que tous puissent s'y engager**, des situations ludiques et peu contraignantes sont plutôt recherchées. Elles ne sont jamais un espace de contrainte technique.

- **Solliciter l'élève à travers des situations qui soient un peu au-delà de la conduite du moment** et qui entraînent des transformations pertinentes sur le sens et réaliste dans leur forme.

Mode d'apprentissage privilégié au cycle 1 :

L'apprentissage autoadaptatif

L'enfant apprend dans un milieu, stimulant, adapté à ses possibilités, en s'engageant dans l'action. En répétant une action, il réduit petit à petit l'écart au but par l'expérience et le vécu corporel. Ce vécu est fait de sensations, d'émotions, de relations aux autres et à l'environnement, il s'exprime sous différentes formes verbales ou non.

Mode d'apprentissage privilégié au cycle 2 :

C'est le modèle « *réussir et comprendre* » de Piaget qui est privilégié.

Il se concrétise par la mise en relation de la manière de faire et du résultat de l'action.

Mode d'apprentissage privilégié au cycle 3 :

C'est le modèle dit de *l'évaluation formatrice* qui est privilégié.

Il se concrétise par la possibilité pour l'élève ou l'équipe de faire le choix d'une voie de progrès prioritaire.

La relation entre vécu corporel et maîtrise de la langue.

La maîtrise de langue est l'objectif premier de l'école. Une démarche d'enseignement bien conduite et une méthodologie de la tâche envisageant celle-ci comme une « unité de sens et de communication » dans la classe permet d'avoir un rapport d'efficacité réciproque entre l'amélioration des conduites motrices et des pratiques langagières.

b.3) Méthodologie des tâches motrices

	Tâche non définie	Tâche semi définie	Tâche définie
But : <i>ce que l'élève doit réaliser</i>	-	oui	oui
Dispositif : <i>l'espace, le matériel son organisation</i>	oui	oui	oui
Opérations : <i>actions, procédures utiles à l'organisation</i>	-	-	oui
Critère de réussite : <i>ils permettent à l'élève de connaître le résultat de l'action</i>	- ↓	oui ↓	oui ↓

Fonction de la tâche :

Activité de découverte, de sollicitation de l'élève

Activité de résolution de problèmes, de recherche de solution

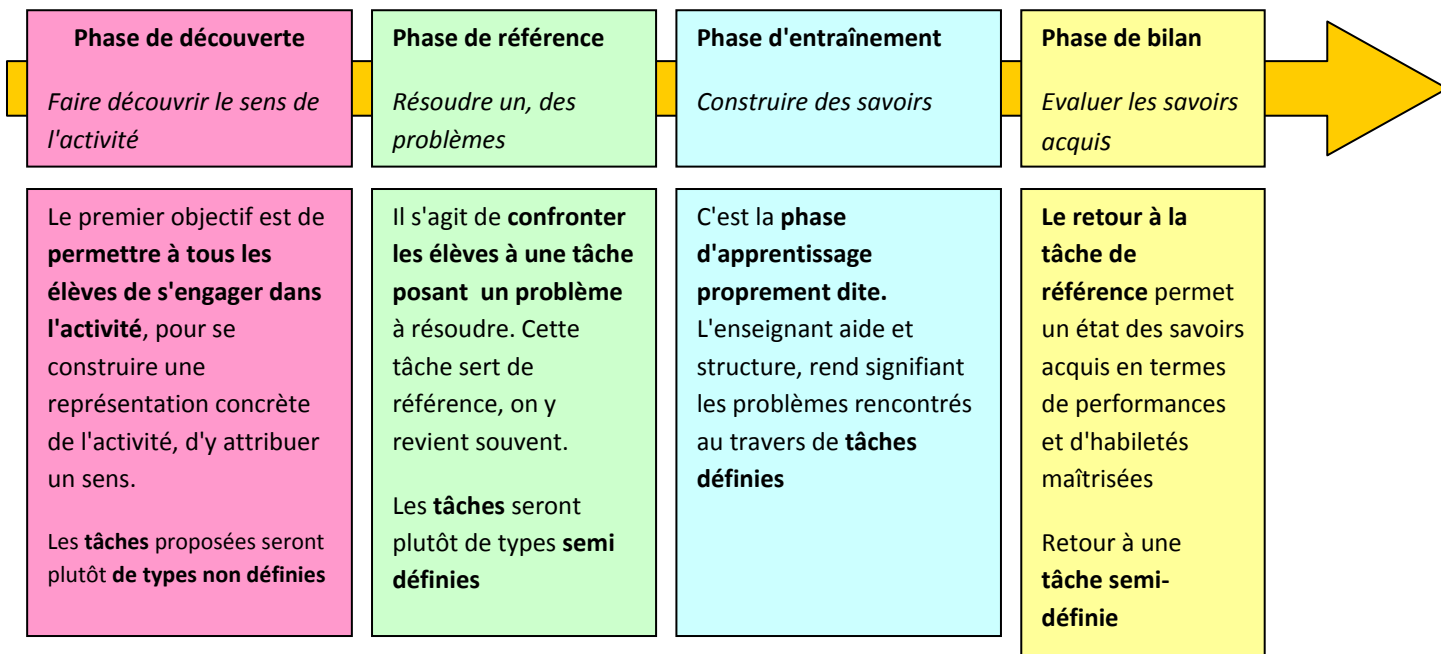
Activité systématique à partir d'une solution connue

Cette méthodologie est au service :

Du maître, afin de mieux définir comment il va enseigner, pour créer les liens indispensables entre activité physique et pratiques langagières.

De l'élève, pour mettre en relation but, dispositif et critère de réussite, pour pouvoir communiquer à propos de la tâche, pour donner du sens aux activités dans lequel le maître lui propose de s'engager.

b.4) Différentes phases d'une unité d'apprentissage



Le filtre du handicap (prendre en compte la situation de handicap)

L'adaptation est, du côté de l'enseignant, le dernier maillon de la chaîne pour une scolarisation en EPS. Compte tenu de la nature des déficiences, des recommandations médicales, des enjeux éducatifs de la compétence à enseigner, de l'exigence de l'APSA, de la richesse matérielle disponible, de la dynamique de la classe et de son imagination, on peut proposer deux grandes voies d'adaptations par l'enseignant :

- **Il change l'APSA support en conservant l'enjeu éducatif de la compétence à enseigner,**
- **Il adapte les contraintes matérielles et/ou humaines de l'APSA. A ce niveau, l'enseignant fait varier des paramètres de la tâche :** terrain plus petit, distance plus courte, temps supplémentaire pour agir ou récupérer d'un effort, matériel plus léger ou plus ergonomique, aménagement des règles.
- **Il propose un rôle d'arbitre, de juge, d'observateur, de chronométrateur que lorsqu' il n'y a pas d'autres solutions possible**

Pour étayer le deuxième niveau d'adaptation, nous avons dégagé le concept de

« variables adaptatives en EPS ».

Nous pensons que toutes les APSA peuvent être adaptées et avons dégagé six zones de variables adaptatives qui peuvent être transposées à n'importe quelle activité physique :

<p>Adapter l'environnement</p> <p><u>Caractéristiques de l'espace :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Taille du terrain (Largeur, Longueur) ✓ Taille du matériel fixe (hauteur, largeur de filets,...) ✓ Taille Cible (cage, cible de tir, hauteur et diamètre des paniers,...) ✓ Hauteur, largeur des supports/zones (pour ramasser par exemple des objets) <p><u>Percevoir l'environnement :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Matérialisation de l'espace (largeur des lignes, plots, ficelles,) ✓ Couleur de ligne ✓ Sonore (repérage par le son des différents espaces de jeu,...) <p><u>Zone de déplacement :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Choix du sol (espace de déplacement mou : tatami de judo) ✓ Espace adapté et non dangereux. 		<p>Adapter le matériel manipulé</p> <p><u>Objet à saisir ou à lancer :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Taille ✓ Volume ✓ Le poids ✓ Matériaux (ballon de baudruche, mousse, frite type piscine, ...) <p><u>Objet médiateur de contact corporel :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Taille ou longueur ✓ Matière (tissu, bloc de mousse,...)
<p>Adapter l'installation de l'élève</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Confort ✓ Sécurité ✓ Santé de l'élève 	<p>Variables pour adapter L'EPS</p>	<p><u>Objet de renvoi :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Taille et poids de la raquette ✓ Diamètre de la zone de contact avec l'objet à renvoyer.
<p>Adapter la durée de l'activité</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fatigabilité de l'élève ✓ Lenteur de l'élève pour exécuter une tâche (exemple en escalade prévoir une séquence suffisamment longue pour que les deux élèves qui font équipe puissent avoir le temps de grimper) 	<p>Médiation « humaine »</p> <p>Enseignant / AVS / EVS / Kiné / parents / un camarade / ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Accompagner l'élève individuellement ✓ Reformuler / verbaliser ✓ Prendre des notes ✓ Adapter (faire jouer en direct les variables) 	<p>Adapter les rôles</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Jouer sur les « possibles » des élèves handicapés (utilisation d'un fauteuil électrique pour réussir une tâche de déplacement rapide,...) ✓ Donner un « Handicap » ou « une valeur ajoutée » (ex : dans la passe à 10, une passe à un élève en fauteuil compte double ou triple,...)

Questions	Compréhension de la question	Comment cela se traduit concrètement
<p>La situation est elle INTERESSANTE, SOLLICITANTE, SENSEE pour l'élève ?</p>	<p>C'est la question du PLAISIR de faire s'appuyant sur les EMOTIONS (faire la fête, faire un exploit, faire le spectacle)</p> <p>Une pédagogie de la réussite avec les moyens de l'élève. Ni impossible, ni dérisoire. On joue " pour de vrai".</p>	<p>Les élèves s'engagent volontiers dans la tâche, elle ne s'épuise pas.</p> <p>Ils s'engagent dans une répétition d'actions volontairement.</p> <p>Tous les élèves participent.</p> <p>On peut proposer des activités culturellement identifiées ou faire pour quelqu'un, faire pour résoudre un problème. . .</p>
<p>L'élève connaît-il L'OBJET DE SON APPRENTISSAGE ?</p>	<p>C'est la question du QUOI. L'élève doit savoir ce qu'il a appris, ce qu'il est en train d'apprendre et ce qu'il va apprendre.</p> <p>La nature de la compétence doit être connue. Ce que l'on apprend est généralement applicable à plusieurs situations (transversal). L'élève doit pouvoir généraliser ce qu'il a appris (reproduire, appliquer, éventuellement transposer).</p> <p>L'enseignant met en évidence la démarche plutôt que le produit fini.</p>	<p>L'enseignant dans ses interventions, dans son guidage, ne centre pas l'élève sur le ponctuel, sur le superficiel.</p> <p>Ex : en EPS, ce n'est pas la forme d'un geste qui importe, ce peut-être le moyen qui permet de réussir l'action etc.</p> <p>Ex de Critères de réussite à donner aux élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> - on doit pouvoir comprendre ce que tu as dit (C1) - tu dois pouvoir expliquer ton résultat - tu dois écrire ton texte sans erreur (avec le droit d'utiliser des outils)
<p>L'élève peut-il ECHANGER, débattre, réfléchir sur ce qu'il fait ?</p>	<p>Tout le monde s'accorde à penser que l'on n'apprend pas tout seul aujourd'hui. On se confronte au maître, aux autres, à des fiches d'observations, à des documents.</p>	<p>Il existe d'abord des formes pédagogiques individuelles et informelles, puis, de façon de plus en plus organisées par le maître.</p> <p>Des ESPACES D'ECHANGES peuvent être créés, des QUESTIONNEMENTS peuvent être mis en place. Le maître peut montrer sans démontrer. L'autre est utile en tant que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • moyen de repère et de comparaison • aide à l'organisation • stimulation et confrontation • aide à l'observation • source d'idées nouvelles
<p>La situation permet-elle un CHOIX ?</p>	<p>Il ne s'agit pas de solliciter auprès de l'élève une réponse à une question qu'il ne s'est pas posée</p> <p>C'est la question du choix et de la valeur émancipatrice de l'apprentissage.</p> <p>L'élève doit avoir l'impression d'être le pilote de ses apprentissages. Il doit APPRENDRE à APPRENDRE.</p> <p>On dit que la situation doit être "ouverte".</p>	<p>On utilise aussi souvent que possible des situations problème pour lesquelles l'élève a un choix.</p> <p>En EPS, la classe est plus souvent organisée avec un dispositif différencié qu'avec un circuit.</p> <p>Ce peut être un travail par ateliers. . .</p> <p>Choix du support ou choix des moyens.</p>
<p>L'élève peut-il garder une TRACE quelconque de ce qu'il fait ?</p>	<p>C'est la question de la CONSCIENTISATION, de la représentation, de la compréhension de ce qu'il fait.</p> <p>La formulation et la CODIFICATION sont de rigueur pour obtenir la durabilité d'un apprentissage .</p> <p>C'est la question de toutes les mémoires qu'il faut favoriser.</p>	<p>Le but de la tâche est clairement annoncé et l'élève en a une représentation concrète. L'enseignant et l'élève sont renseignés immédiatement sur l'écart entre le résultat attendu et le résultat obtenu. Le travail de codage implique une relation entre le vécu, les productions des élèves et un travail conceptuel (de mise à distance, d'identification des contenus d'apprentissage). Cela implique différents temps : avant / pendant (vécu corporel en eps, productions diverses en maths, ML, arts visuels. . .) /après.</p>

