

## 1<sup>ère</sup> Phase - Phase de découverte : quelques situations J Metzler

| Titre  | BUT  | Dispositif et Organisation maternelle  | C. de Réussite   | Variantes   |
|--|--|--|--|---|
| <p><b>Gestes ordinaires pour 1 danse pas ordinaire</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construire à plusieurs une danse par assemblage de gestes du quotidien</li> </ul> | <p>Les élèves sont par groupe de 3 ou 4.</p> <p>Chacun propose 1 geste à tour de rôle :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- je croise les bras</li> <li>- j'époussette ma veste</li> <li>- je lace ma chaussure</li> <li>- je dévisse une ampoule électrique</li> </ul> <p>et je finis par.....</p>   | <p>Accrocher les différents gestes proposés pour chacun pour en faire une seule Danse...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pouvoir la mémoriser et la réaliser ensemble (à l'unisson).</li> <li>• essayer de trouver des gestes très différents (qui ne se ressemblent pas).</li> </ul> | <p>Sonoriser sa danse (en liant le geste et la voix) et</p> <p>La présenter en silence pour faire "voir".</p>   |
| <p><b>Le labyrinthe et la pelote de fil invisible</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenir en en succession en gardant le même fil imaginaire.</li> </ul>         | <p><b>Les élèves sont par 2 ou 3 (A..B..C)</b></p> <p>A se déplace pour aller accrocher un fil imaginaire à 2 ou 3 endroits de son choix dans un espace de danse qui est aménagé...(un decors est crée avec des objet divers: carton , chaise,caisse..etc)</p> <p><u>Il prend une posture ou un contact à chacun des endroits de son choix</u></p> <p>B - doit refaire le même chemin et les postures que A (C vérifie ....)</p> | <p>A doit maintenir une position d' arrêt lisible à chaque trajet</p> <p>B fait à son tour à l'identique, mais en décalage</p> <p>Décider d'une fin à la situation à 2 qui sera lisible pour son partenaire et les spectateurs</p>   | <p>Le fil peut être accroché par différentes parties du corps</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ... avec 1 pied</li> <li>- ... avec la tête</li> </ul>                             |
| <p><b>Chacun à son tour</b></p>                            | <p>Faire une danse à 2 sur le thème mobile /immobile</p>   | <p>Les élèves sont par couple</p> <p>L'un est immobile</p> <p>L'autre après une promenade dans l'espace scénique viens lui donner "vie" en prenant un contact avec une partis du corps autre que les mains..</p> <p>Des que le promeneur a touché son partenaire il reste dans la position où il se trouve en <i>immobilisation totale</i>..</p>   | <p>Choisir un début et une fin.</p> <p>Trouver le plus de contacts possibles..(vers des positions d'équilibre différentes)</p> <p><i>Etre en alternance opposée avec son partenaire</i></p>  | <p>Variante:</p> <p>On peut changer de partenaire au lieu de revenir toujours avec le même pour favorise le brassage des couples</p> <p>Ex :il faut avoir dansé avec 4 personnes au moins</p> |

1<sup>ère</sup> phase mise en activité- Explorer différentes sources d'expression et les interpréter: J Meztler

| Titre  | BUT  | Dispositif et Organisation maternelle  | C. de Réussite  | Variantes  |
|--|--|--|---|--|
| <p>- <b>Des verbes d'actions</b></p>   | <p>Par 2, réaliser une danse sur une traversée de l'espace de scène</p> <p>d'abord en succession chacun à son tour fait ses actions.. puis à deux on choisit et on réalise ensemble à l'unisson ,</p>  | <p>La scène est délimitée<br/>Chacun choisit une ligne imaginaire ce sera sa route..( en diagonale ou en ligne droite)<br/>Réaliser les actions en succession :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rentrer en marchant</li> <li>- <u>s'arrêter et ...choisir parmi des verbes de matière</u> ( cf. LABAN froter ,secouer caresser glisser tordre ...</li> <li>- sortir en se déplaçant autrement qu'en marchant..</li> </ul> | <p>Différencier les verbes pour se déplacer et pour danser sur place</p> <p>les gr de 2 ne doivent pas entrer tous en même temps..</p> <p>conserver la direction choisie dès qu'on commence mais varier les directions à chaque entrée..</p>  | <p>Pour les verbes de matière<br/><u>Faire jouer différentes parties du corps..</u><br/>Ex froter<br/>avec les mains<br/>avec un pied<br/>avec le coude<br/>ex secouer<br/>les bras<br/>les jambes<br/>la tête</p> |
| <p><b>Photos à animer</b></p> <p><b>Photos de danse ...sportives ou ...d'actualité</b></p> | <p>Construire une courte séquence en imaginant <u>ce qu'on ne voit pas</u> (ce qui va se passer après cette photo... Puis, revenir à la photo de départ).</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des photos sont disposées au sol dans l'espace danse</li> <li>• Chacun explore quelles actions, quelles attitudes cela provoque chez lui (il ne s'agit pas uniquement de reproduire les photos)</li> <li>• Chacun choisit comme point de départ l'attitude suggérée par la photo pour inventer une ou deux actions différentes</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construire une phrase corporelle que l'on peut refaire en boucle... à l'identique</li> <li>• Avoir au moins 2 ou 3 actions différentes dans sa phrase (au niveau des espaces mise en jeu... au niveau des parties du corps, etc...)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• • Proposer de retrouver les élèves qui auront choisis la même photo de départ</li> <li>• Apprendre sa phrase à un copain...</li> </ul>                                    |
| <p><b>Une chanson à notre façon</b></p>  | <p>Chaque groupe réalise une danse à partir de la diversité des actions suggérées dans tout ou une partie d'une chanson (en comptine, ou...)</p> <p>Ex inventer une danse de cow boy<br/>Lister toutes les actions possible dans un saloon : s'accouder au bar... boire son verre... se retourner pour dégainer ...remettre son colt</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chaque groupe connaît la chanson (peut la chanter)</li> <li>• Il dispose d'un espace défini et d'un temps limité pour composer tout ou partie d'une danse</li> <li>• Cette danse doit être suffisamment simple (aller à l'essentiel° pour être apprise facilement par les autres groupes</li> </ul>   | <p>Les actions seront <u>lisibles</u> et réalisées à l'unisson par le C de Réussite</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Au bout de 2 passages, elle peut être réalisée par un autre groupe</li> </ul>  | <p>Après une ou deux tentatives, chaque groupe peut, à partir de tout ce qui a été proposé...</p>  |