

POUR « LIRE » UN SPECTACLE, UNE VIDEO . . .
Quelques questions pour l'avant, le pendant, l'après (1)

Où se déroule le spectacle ? dans un théâtre, dans la rue, ou un autre lieu ?	
Quand ? la date, le matin, l'après- midi, le soir ?	
Avec qui ? ma classe, d'autres classes ? . . .	
Si c'est les dans un théâtre, est- ce que je peux repérer la scène, les fauteuils des spectateurs, les rideaux, les entrées dans la salle, les lumières...	
Qui danse ? Combien y a-t-il de danseurs ? Est- ce que tout le monde danse ?	
Y a-t-il des arrêts, des accélérations, des ralentis ?	
Est-ce que c'est long, court, en une seule fois ?	
Est-ce que tous les danseurs font la même chose en même temps ? Par où entrent-ils et sortent-ils ? Sont-ils parfois par 2, par 3... Se regardent-ils, se touchent-ils, Se portent-ils, se repoussent-ils? Comment sont leurs visages, nous regardent-ils ?	

POUR « LIRE » UN SPECTACLE, UNE VIDEO . . .
Quelques questions pour l'avant, le pendant, l'après (2)

<p>Sont-ils resserrés, ou dispersés sur toute la scène ?</p> <p>Sont-ils proches des spectateurs ou éloignés ?</p> <p>Font-ils des dessins en se déplaçant ? des ronds, des lignes...</p>	
<p>Est-ce que leur danse tourne, balance, rebondit, saute ?</p> <p>Est-ce que leurs mouvements sont caressants, frappants ?</p>	
<p>Comment sont leurs costumes ? Dansent-ils avec des accessoires ? Y a-t-il un décor ?</p>	
<p>Y a-t-il toujours de la musique ? Produisent-ils des sons ? avec des instruments, leurs corps, leurs voix ?</p>	
<p>Dire, dessiner ce que l'on a préféré, un moment de la danse, un danseur avec son costume, tous les danseurs ensemble...</p>	