

La compréhension, ça s'enseigne ?

Patrick Picard

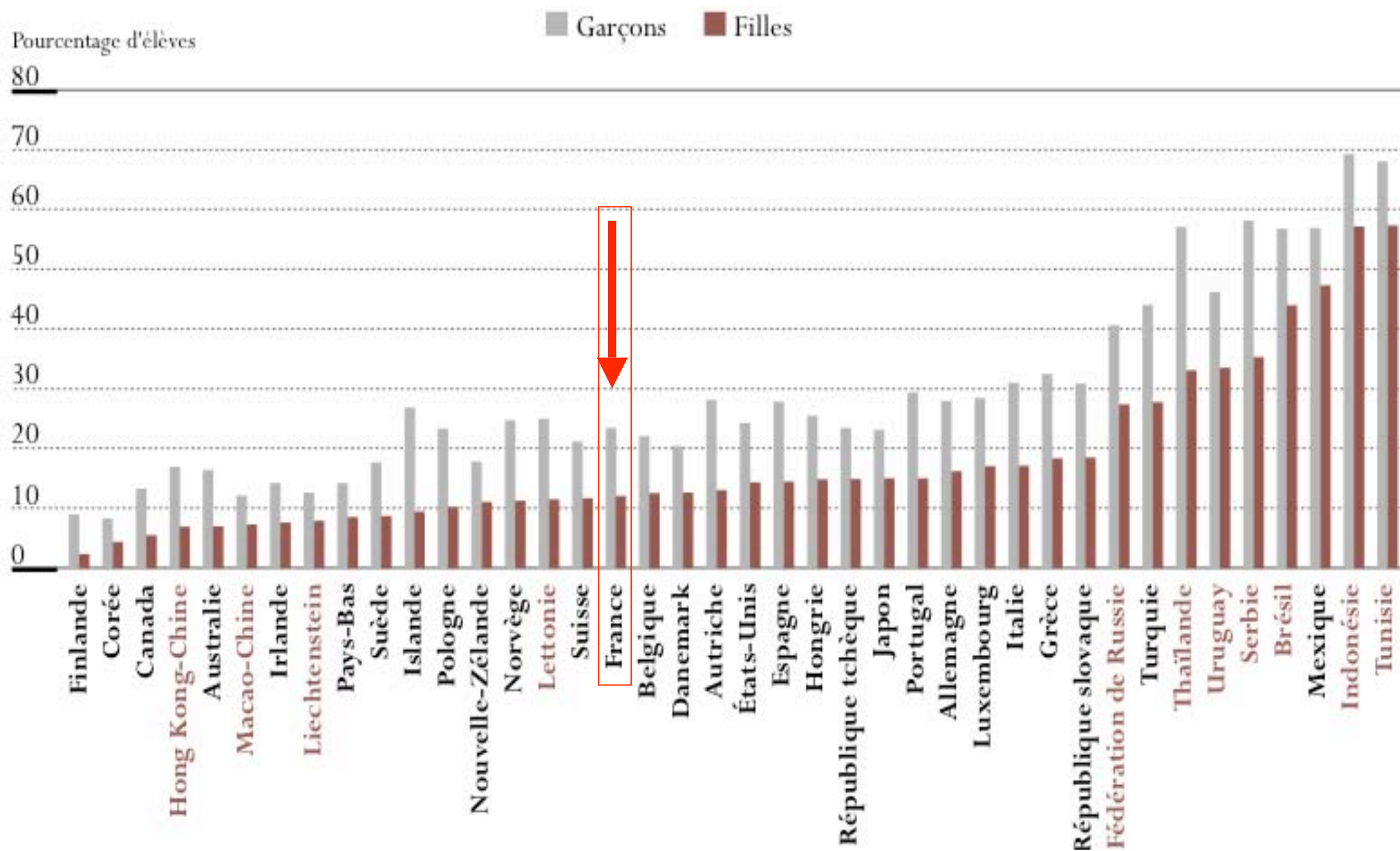
Lyon, 28 avril 2010



Plage Sainte-Anne (Finistère), deux baigneurs se noyaient. Un touriste s'élança. De sorte que M. Étienne dut sauver trois personnes.

F. Fénéon (1906). Nouvelles en trois lignes.

■ Proportion d'élèves de sexe masculin et féminin au bas de l'échelle de compréhension de l'écrit
Pourcentage de garçons et de filles situés au niveau 1 de l'échelle ou en deçà



Évaluation des compétences des élèves à la fin de l'école primaire

λ **65 % : bonne compréhension** DEP 2004

(idées essentielles et implicites)

λ **20% : compréhension peu assurée**

(faible accès à l'implicite)

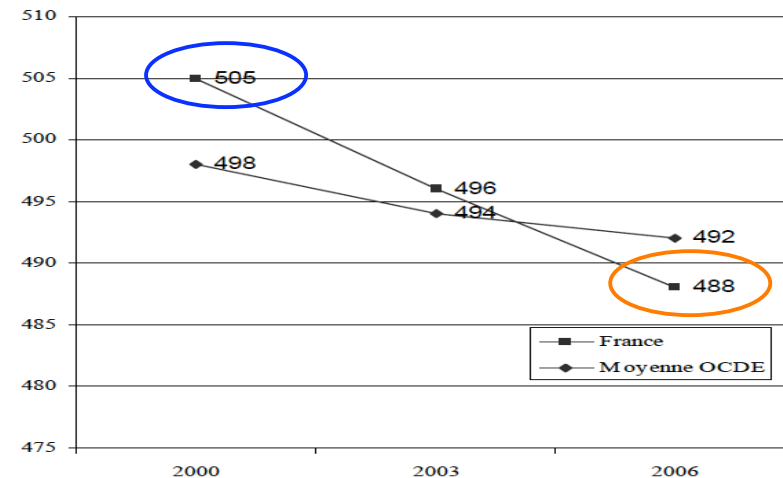
λ **11% en difficulté de compréhension**

(réduite à la compréhension littérale)

* **4% en très grande difficulté**

(déchiffrent mal ou pas)

Comparaison des scores en points de la France et des pays de l'OCDE aux tests PISA en compréhension de l'écrit (2000 – 2003 – 2006)



Part des élèves de 15 ans aux niveaux 1 et 0 des tests PISA en France

Année	2000	2003	2006
Compréhension de l'écrit	15,2 %	17,5 %	21,8 %
Mathématiques	nc	16,6 %	21,3 %
Culture scientifique	nc	nc	21,1 %

Trois difficultés...

- déficits des traitements de « bas niveau »

(notamment la faiblesse de l'automatisation des processus d'identification des mots),

- déficits généraux des capacités de compréhension

(déficits non spécifiques à la lecture

et qui affectent également la compréhension du langage oral)

- déficits spécifiques au traitement du texte écrit,

liés principalement à une mauvaise régulation de l'activité de lecture par l'élève.

Les lecteurs précaires :

- pensent qu'il leur suffit de décoder tous les mots d'un texte pour le comprendre.
- ont une faible conscience de leurs propres procédures
- sont passifs et dépendants du contrôle a posteriori
- ne vont pas au-delà de l'explicite

Les aider ?

Un exemple...

(Test lecture silencieuse YLSA-T (Blanchard et Aubret, 1991, INETOP))

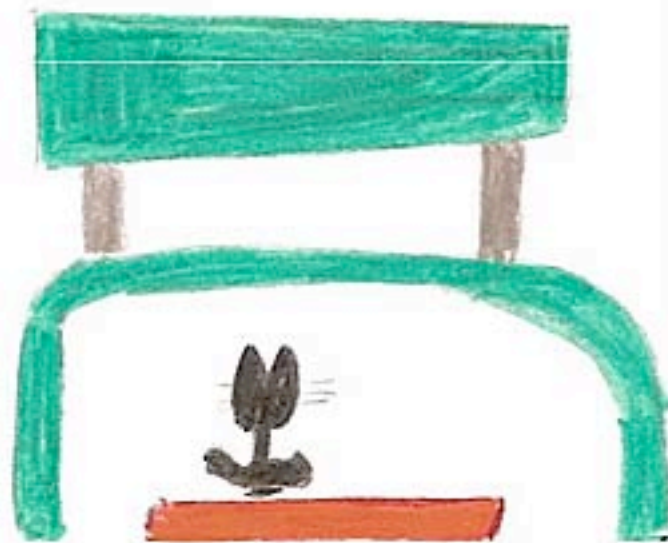
À plat ventre sur la plus grosse branche de tilleul, Colin, immobile comme un chasseur à l'affût, observe le manège du chat Tibère.

Tapi sous un banc de l'allée où les miettes de pain font le régal des moineaux, Tibère attend patiemment que ceux-ci s'approchent suffisamment de lui pour bondir sur la proie qu'il convoite.

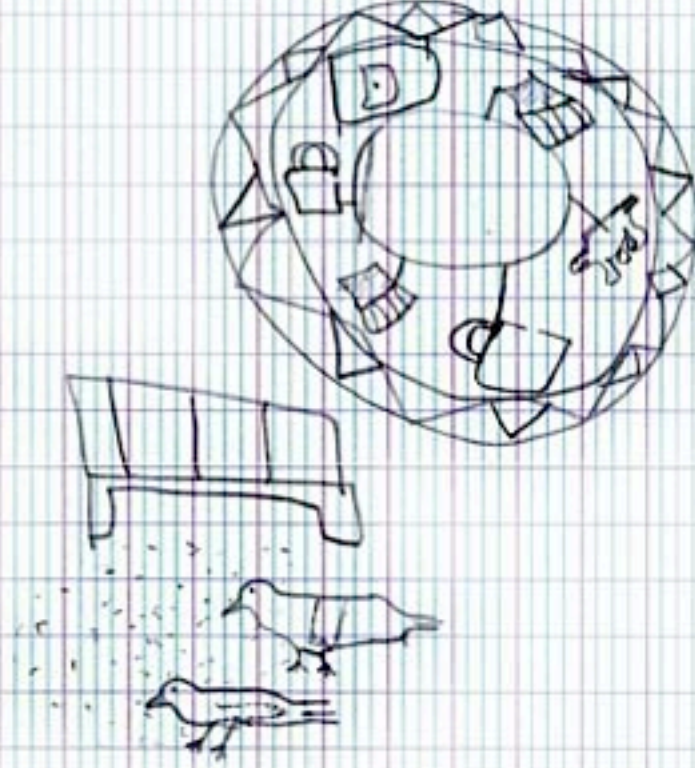
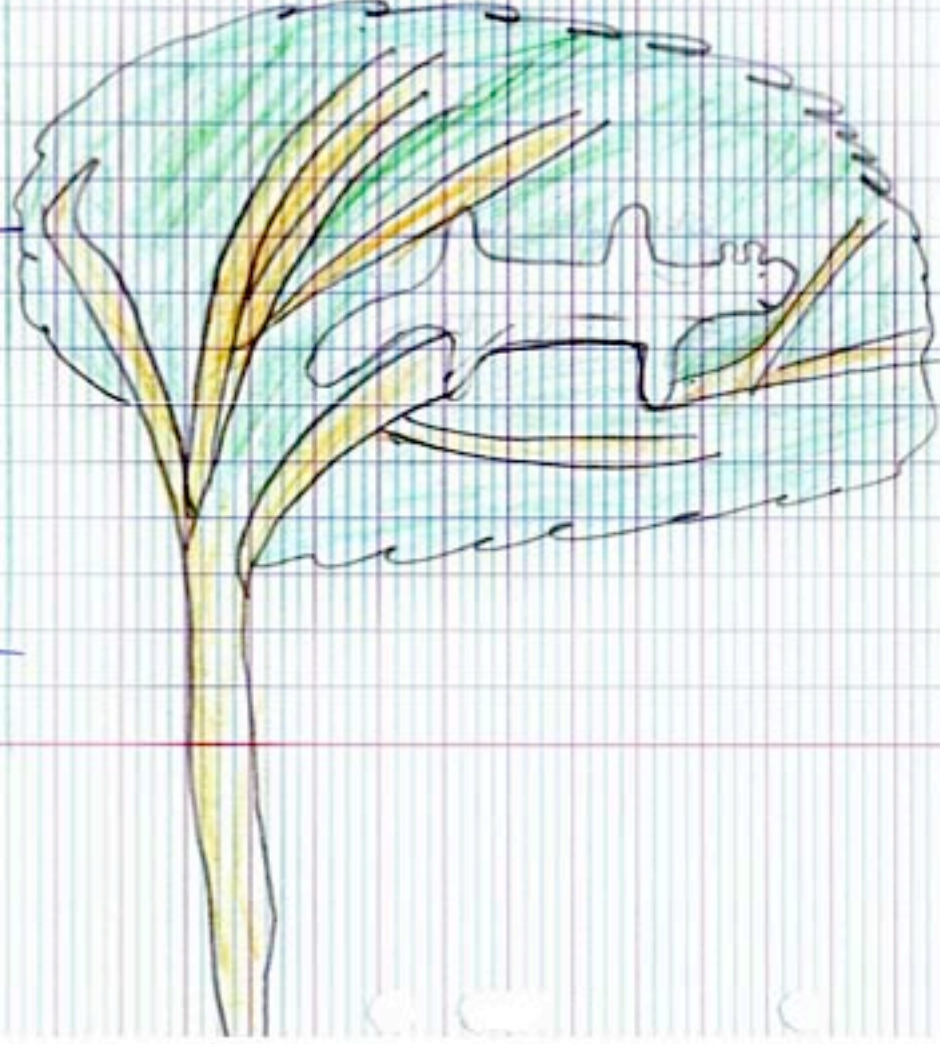
« Décrivez la scène »



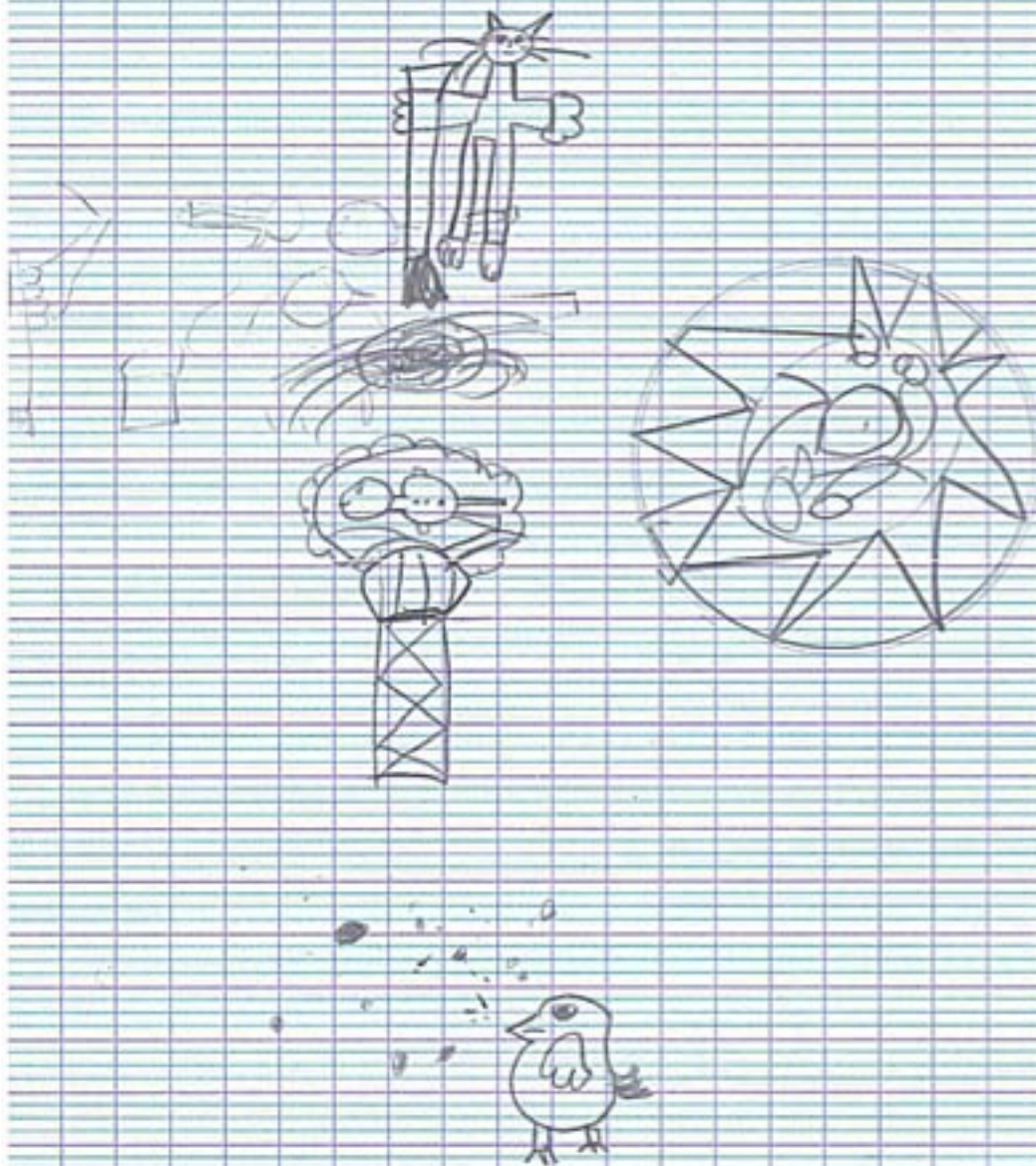
Justine

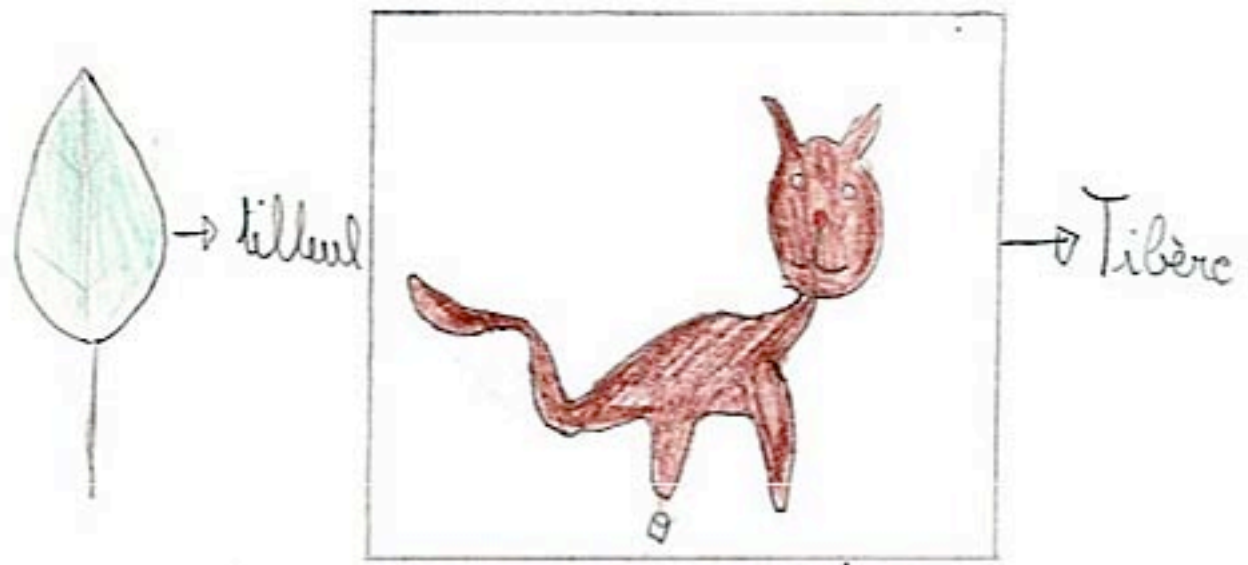


Représente l'histoire par un dessin.



Représente l'histoire par un dessin.





↓
tapis



Plusieurs semaines de travail

- Construire une représentation mentale (*lire, c'est complexe*)
- Lire c'est traduire (*reformuler*)
- Construire pas à pas une représentation du texte (*compléter, revenir*)
- Etre flexible (*apprendre à modifier*)
- Lire entre les lignes
- Faire le point
- Anaphores et inférences
- Le rôle du résumé
- Se souvenir
- Choisir entre plusieurs résumés
- Les questionnaires
- Etre stratégique dans les QCM

Lectrix et Lector...

- enseignement adressé à **tous** les élèves et non une remédiation ciblée sur quelques-uns ;
- utilisable **en collectif** même s'il prévoit de nombreuses tâches individuelles ou à réaliser par deux ;
- une **planification** des tâches adaptée aux moins habiles d'entre eux et une différenciation pour les plus experts;
- ne vise pas seulement la maîtrise de procédures, il organise aussi une **réflexion** à leur propos ;
- introduit de **nouvelles tâches** mais utilise aussi les **tâches habituelles** en leur assignant de nouveaux objectifs.

En faire des apprentis-experts ?

Ludovic a mal au ventre

(Manuel de lecture *Crocolivre*, éditions Nathan)

C'est mardi matin. Ludovic est à table, il ne peut pas avaler son chocolat. Il se plaint :

- J'ai mal au ventre !
- Tu as mangé trop de tarte aux prunes, dit sa maman.
- Tu n'es pas malade, ajoute son papa. Il faut te préparer pour aller à l'école. Julie et Arthur t'attendent. N'oublie pas ton livre de lecture !

Ce n'est pas la tarte aux prunes qui donne mal au ventre à Ludovic. Non ! C'est l'école ! Le mardi, madame Tulipe, la maîtresse, fait relire au tableau toute la leçon de lecture.

Réponses données par cinq élèves de cours préparatoire

Élève n°1

« C'est pas vrai, il a pas mal au ventre, il fait semblant. »

Élève n°2

« Parce que la maîtresse est méchante. »

Élève n°3

« Parce qu'il a peur de lire sa lecture au tableau devant tout le monde. »

Élève n°4

« Parce qu'il a trop mangé de tarte aux prunes. »

Élève n°5

« Parce qu'il ne sait pas lire »

Les aider à prendre conscience que la compréhension n'est pas « naturelle », mais culturelle : loin du « tout ou rien », on comprend un peu, puis un peu plus, puis...

1. Se faire un film...

Trop pressé de rejoindre son père, Pierre Colmar, 5 ans, quitta sa maman et voulut traverser la rue. Un tramway l'écrasa.

F. Fénéon, 1906, *Nouvelles en trois lignes*

Se faire un film...

Trop pressé de rejoindre son père, Pierre Colmar, 5 ans, quitta sa maman et voulut traverser la rue. Un tramway l'écrasa.

F. Fénéon, 1906, *Nouvelles en trois lignes*

« *Mais... Comment as-tu fait ?* »

-ce que le texte DIT

-Ce que nous devons DEDUIRE

=> trois possibilités :

- ce qu'on DOIT faire dire au texte

- Ce qu'on PEUT faire dire au texte (*droit*)

- Ce qu'on NE PEUT PAS faire dire au texte (*pas le droit*)

Se faire un film...

Plage Sainte-Anne (Finistère), deux baigneurs se noyaient. Un touriste s'élança. De sorte que M. Étienne dut sauver trois personnes.

F. Fénéon (1906). Nouvelles en trois lignes.

Si tu as bien fait le film, tu peux répondre à ces deux questions de mémoire :

1. M. Étienne est-il entré dans l'eau avant ou après le touriste ?

.....

2. Qui est le meilleur nageur de l'histoire ?

Faire un film... pour évaluer la compréhension des autres...

Un adolescent s'était introduit en plein jour chez sa voisine avec l'intention de lui voler son téléviseur. Mais la jeune femme est revenue du marché plus tôt que prévu en compagnie d'une amie, ce qui a contraint le voleur à se cacher à la hâte dans le grenier de la maison. Là, par une ouverture, il a assisté à une scène étonnante : les deux femmes ont commencé à préparer le repas en bavardant puis la propriétaire s'est absentée et son « amie » en a profité pour verser un poison violent dans la marmite avant de refuser l'invitation à déjeuner et de partir. Voyant que sa voisine allait passer à table, et de vie à trépas, le jeune voleur s'est mis à crier depuis le plafond pour la prévenir. Après vérification du contenu de la marmite, la police a arrêté l'empoisonneuse et la rescapée a offert au petit voleur le téléviseur qu'il convoitait.

Dépêche AFP.

Faire un film... pour évaluer la compréhension des autres...

Dans une classe, on a demandé à des élèves de douze ans de raconter ce fait-divers. Voici trois réponses :

Élève 1 – Un adolescent s’est caché dans le grenier de la maison de sa voisine et il a volé son téléviseur pendant qu’elle s’était absentée pour aller au marché avec une amie.

Élève 2 – Un jeune voleur a sauvé sa voisine de la mort après avoir assisté, depuis sa cachette, à la préparation d’une marmite empoisonnée.

Élève 3 – Une jeune femme a offert un téléviseur à un voleur parce qu’il avait préparé un repas empoisonné à son « amie ».

Faire un film... pour évaluer la compréhension des autres...

Justification : 1, puis 2, puis tous...

-accord, désaccord, justification par retour au texte

-Insister sur les demandes de contestation du résultat obtenu

Mais aussi mettre en scène ce qui se passe dans la tête du personnage :

...Voyant que sa voisine allait passer à table, et de vie à trépas, le jeune voleur s'est mis à crier depuis le plafond pour la prévenir....

L'occasion de mettre de mots sur les sentiments :

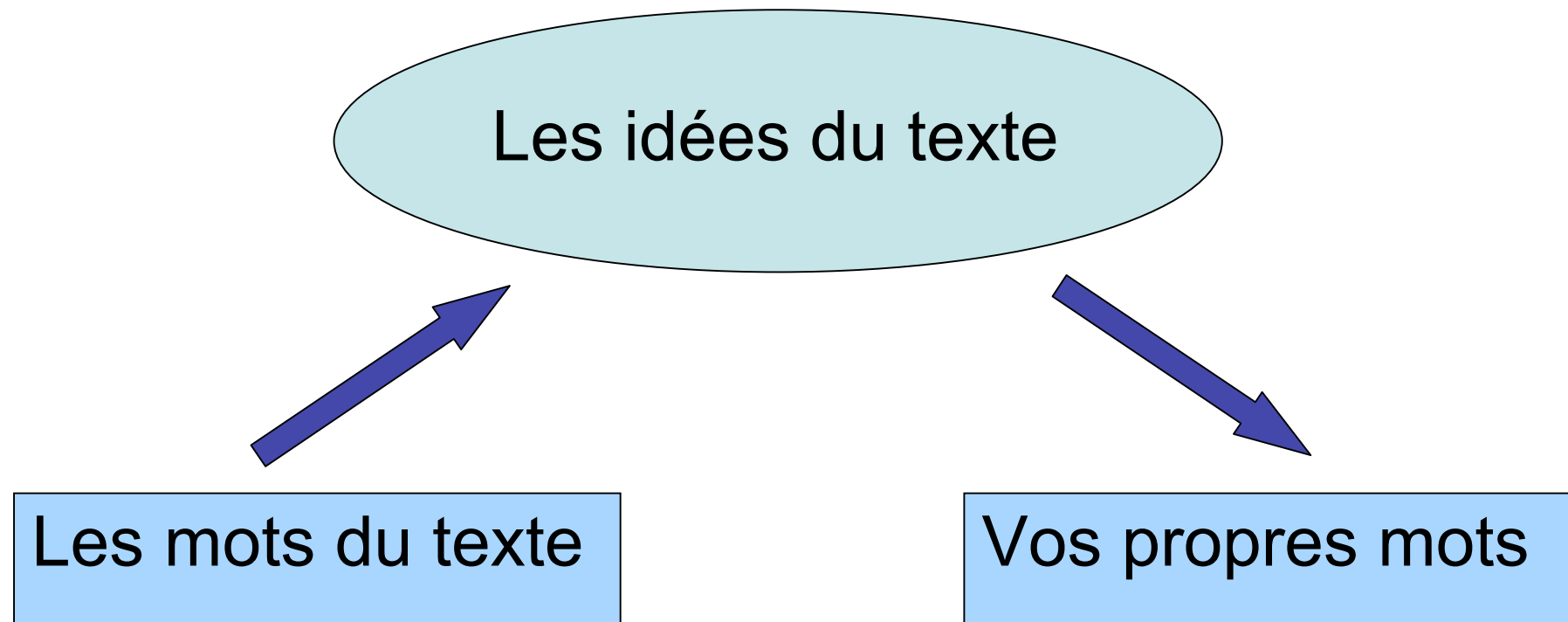
Il est surpris, effrayé, inquiet, angoissé, anxieux...

La surprise, l'effroi, l'....., l'angoisse, l'...

2. Lire c'est traduire

Nouvelles en trois lignes, Félix Fénéon

Ribas marchait à reculons devant le rouleau qui cylindrait une route du Gard. Le rouleau pressa le pied et écrasa l'homme.



2. Lire c'est traduire

Faire prendre conscience aux élèves que l'effort de *reformulation* facilite la compréhension car :

- il incite à porter son attention sur les « idées » portées par le texte (*et pas tous les mots un par un...*)

- il permet de s'interroger sur la qualité de sa propre compréhension (et évaluer si on a bien compris).

2. Lire c'est traduire

Jimmy Mumami, vingt-cinq ans, a été libéré mardi d'une mauvaise posture par les pompiers d'Ocala, en Floride. Il leur a fallu une demi-heure pour extraire d'un conduit d'aération le jeune homme qui ne souffre que de coupures superficielles et de déshydratation. Selon le capitaine de police, James Pogue, le suspect avait retiré la grille du conduit d'aération pour entrer dans une pharmacie et voler des médicaments. Il faut dire que Jeffrey Mumami a déjà été arrêté plusieurs fois pour vol de médicaments. Mais, pas démonté pour un sou, le cambrioleur maladroit a expliqué qu'en réalité, il essayait d'aider un chat : « je l'ai entendu miauler à l'intérieur du conduit. J'ai pensé qu'il était bloqué et je suis tombé en me penchant » a-t-il déclaré aux policiers.

En vue, Christian Colombani, éditions Verticales

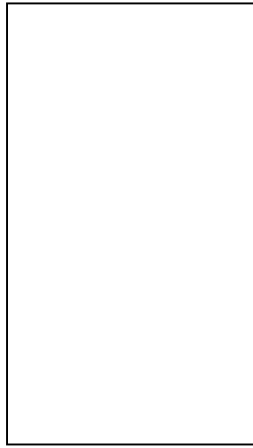
λ Un jeune égyptien d'Alexandrie a donné contre un paquet de cigarettes à un brocanteur qui depuis s'est volatilisé, le ventilateur détraqué où sa mère cachait les économies de toute sa vie.

λ L'ordre des trois actions (réalisées vs évoquées)

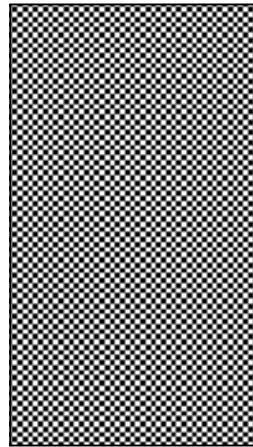
Cacher // Échanger // Se volatiliser

Échanger // Se volatiliser // Cacher

Indices de « confiance »



Je n'en suis pas sûr



J'en suis presque sûr



J'en suis sûr et certain

3. Construire pas à pas une représentation cohérente

Faire comprendre aux élèves que la compréhension est le résultat d'un travail réalisé *pas à pas*, au fil du texte

Mettre les procédures sous le contrôle de l'attention.

4. Accroître sa flexibilité

Faire comprendre aux élèves qu'ils doivent construire une **première représentation** dès le début du texte et la faire **évoluer** (l'enrichir, la modifier) en intégrant progressivement les informations nouvelles

Exemples à suivre...

4. Accroître sa flexibilité

Leur faire jouer le rôle d'experts ?

« Nous allons faire comme si vous deviez comprendre comment lisent de jeunes écoliers... Vous allez m'aider à comprendre quels problèmes ils rencontrent... »

Zouzou le lapin

Il était une fois un bébé lapin, tout blanc, qui s'appelait Zouzou.

Zouzou adorait dessiner et faire de la peinture.

Le problème, c'est que chaque fois, il salissait tout.

Un jour, il avait fait un dessin avec de la peinture verte et il s'en était mis partout.

Sa maman l'envoya dehors pour se laver.

Pendant que Zouzou se roulait dans l'herbe, il entendit du bruit.

C'était un renard qui avait faim et qui voulait le manger.

Zouzou eut très peur et il appela « Maman !!! ».

Elle arriva tout de suite et vit le renard. Alors elle expliqua au renard que Zouzou avait une maladie très grave et que, s'il le mangeait, il deviendrait, lui aussi, tout vert.

Interpréter les erreurs de compréhensions des autres

Des réponses de « petits » :

- *Élève n° 1.* La maman de Zouzou, elle emmène Zouzou chez le docteur.
- *Élève n° 2.* La maman de Zouzou, elle dit : «On l'a bien eu ce renard » !
- *Élève n° 3.* La maman de Zouzou, elle pleure parce que le renard il a emporté son fils.

- Pourquoi ?

Épreuve des JAPD

Nous marchions à pas lents. Nos pieds s'enfonçaient dans le sable mou et brillant. Les réserves d'eau étaient épuisées. Il ne nous restait que huit litres d'eau tiède pour nous quatre. Nos yeux irrités ne distinguaient que des dunes écrasées de soleil qui s'étendaient à l'infini. Je sentais le désespoir m'envahir peu à peu... Soudain, je m'éveillai. Du ciel gris et bas, la pluie tombait en crépitant sur la fenêtre de ma chambre.

Consigne avec les élèves :

*« Ces réponses sont-elles acceptables ?
mais pourquoi ont-ils proposé cette réponse ? »*

1. Comment j'ai vaincu le désert
2. Après la pluie le beau temps
3. Un mauvais rêve
4. Il pleut dans le désert

*Une erreur est
souvent le signe
d'une activité
incomplète, mais pas
de « n'importe quoi »*

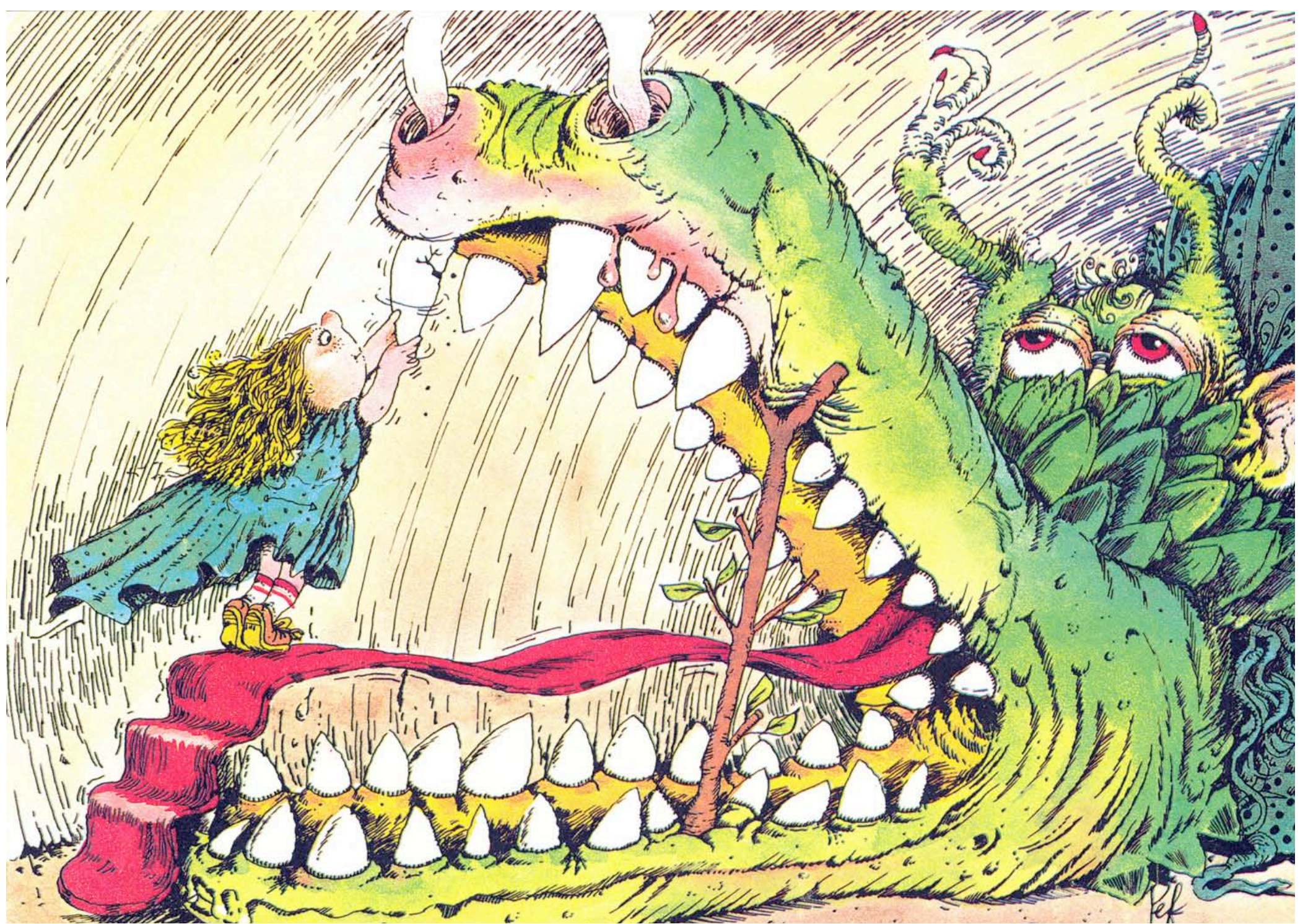
Sur des textes simples, moduler avec la vitesse de lecture ?

Il était une fois une petite fille qui se promenait dans la forêt. Sa maman lui avait dit de faire très attention au méchant dragon.

La petite fille entendit un bruit, comme si quelqu'un pleurait. Elle continua son chemin et arriva devant une caverne. C'était celle du terrible dragon vert ! Quand elle le vit, elle cria de peur. Mais comme il pleurait, elle reprit courage et lui demanda ce qu'il avait.

De sa grosse voix méchante il répondit : « ... »

La suite ?...



textes documentaires ?

Notice d'information et de mise en garde contre les grizzlys

Au vu du nombre important d'incidents entre les hommes et les grizzlys répertoriés dans l'état, le Département de la Pêche et des Loisirs informe les auto-stoppeurs, les campeurs, les chasseurs et les pêcheurs de toujours rester sur leurs gardes lorsqu'ils pénètrent dans un parc national. Nous conseillons à ces personnes de porter sur elles des petites clochettes sonores destinées à éviter de surprendre les ours dans leur sommeil.

Nous leur conseillons aussi de toujours emporter avec elles un flacon de poivre (en aérosol) destiné à être pulvérisé sur la gueule de l'animal dans le cas d'une rencontre fortuite. Ces mêmes personnes auront tout intérêt à relever tous les signes témoignant d'une activité des ours. En particulier, apprendre à reconnaître la différence entre les matières fécales des ours noirs et celles des grizzlys :

- les crottes des ours noirs sont petites, contiennent des pépins de baies et de la fourrure d'écureuils ;

- les crottes de grizzlys sont beaucoup plus grandes, contiennent des petites clochettes sonores et sentent le

5. Lire entre les lignes (relations causales)

La fourche en l'air, les Masson rentraient à Marainviller (Meurthe-et-Moselle). Le tonnerre tua l'homme et presque la femme.

- λ Aider les élèves à comprendre qu'un texte ne dit jamais tout, donc qu'il suppose une collaboration avec le lecteur même si celui-ci doit respecter ses exigences.
- λ Apprendre à rendre explicite *l'implicite* ; en particulier dans le cas des inférences causales.

5. Lire entre les lignes

Nouvelle en trois lignes n°4

Le pont d'El-Kantara domine de 90 m le ravin. La Constantinoise Cross, 16 ans, fit le saut. Son père contrariait son amour.

<p style="text-align: center;">Texte original + ajouts</p>	<p style="text-align: center;"><i>Reformulation de l'énoncé original</i></p>
<p>Le pont d'El-Kantara domine de 90 m le ravin.</p>	<p><i>La distance entre le pont et le sol est de 90 mètres.</i></p>
<p>Si quelqu'un saute ou tombe du pont, il en meurt à coup sûr.</p>	
<p>La Constantinoise Cross, 16 ans, fit le saut.</p>	<p><i>Mademoiselle Cross, une jeune fille qui habitait la ville de Constantine en Algérie, a sauté du haut du pont.</i></p>
<p>Elle voulait mourir car elle était désespérée par l'attitude de son père.</p>	
<p>Son père contrariait son amour</p>	<p><i>Son père ne voulait pas qu'elle ait une relation avec celui qu'elle aimait.</i></p>

- Construire une représentation mentale (*faire le film*)
 - Lire c'est traduire (*reformuler*)
- Construire pas à pas une représentation du texte (*compléter, revenir*)
 - Etre flexible (*apprendre à modifier*)
 - Lire entre les lignes (*ce qui n'est pas écrit*)

...

- Faire le point
- Anaphores et inférences
 - Le rôle du résumé
 - Se souvenir
- Choisir entre plusieurs résumés
 - Les questionnaires
- Etre stratégique dans les QCM

Un texte...

Ce matin, nous avons accueilli dans la classe, pour la première fois, un camarade italien. François l'a fait asseoir à côté de lui et lui a demandé son nom. Avec une petite courbette qui nous a tous fait rire, le nouveau a dit, souriant à toute la classe : «Angelo ».

Il connaît mal notre langue car il n'est en France que depuis une semaine. Il comprend les explications du maître et peut parfois faire les problèmes, mais il est incapable de suivre la dictée. Il semble avoir très bon caractère et rit avec nous de bon coeur des fautes qu'il fait en parlant. Il chante très bien et nous a promis de nous apporter demain les photos de son pays dont il a décoré sa chambre.

Des réponses...

...que vous connaissez !

λ *Ce matin, nous avons accueilli dans la classe, pour la première fois, un camarade italien. François l'a fait asseoir à côté de lui et lui a demandé son nom. Avec une petite courbette qui nous a tous fait rire, le nouveau a dit, souriant à toute la classe : «Angelo ». Il connaît mal notre langue car il n'est en France que depuis une semaine. Il comprend les explications du maître et peut parfois faire les problèmes, mais il est incapable de suivre la dictée. Il semble avoir très bon caractère et rit avec nous de bon coeur des fautes qu'il fait en parlant. Il chante très bien et nous a promis de nous apporter demain les photos de son pays dont il a décoré sa chambre.*

λ 1. Comment s'appelle le nouveau camarade ?

– Il s'appelle *François*

λ 2. Depuis quand suit-il cette classe ?

– *Depuis une semaine*

λ 3. Quel est l'exercice le plus difficile pour lui en classe ?

– C'est *les problèmes*

λ 4. En quoi est-il très bon ?

– Il est très *bon* en *caractère (ou coeur)*

1. Un texte court...

λ Demi-Lune prépara ses affaires : un sac de provisions, une couverture et une lance. Aujourd'hui était le grand jour. Il devait tuer un aigle et ramener une plume pour faire preuve de son courage. Il monta sur son cheval et se mit en route.

d'où peut-il avoir été extrait ? Quels sont les indices qui permettent de faire telle ou telle hypothèse ? Pourquoi ne peut-il pas s'agir d'un dictionnaire, d'un catalogue de vente par correspondance... ?

2. Une bonne élève (fictive)

λ Question 1 : Pourquoi Demi-Lune prépare-t-il une lance ?

Il prépare une lance pour essayer de tuer un aigle

λ Question 2 : Qui monte sur le cheval ?

C'est Demi-Lune qui monte sur le cheval.

λ Question 3 : Qui est Demi-Lune ?

C'est un jeune indien.

λ Question 4 : Quelles sont les affaires préparées par Demi-Lune ?

Il prépare un sac de provisions, une couverture et une lance.

λ Question 5 : Que doit rapporter Demi-Lune ?

Il doit rapporter une plume.

λ Question 6 : Pourquoi Demi-Lune doit-il tuer un aigle ?

Il doit tuer un aigle pour faire preuve de son courage.

Mais comment fait-elle ?

3. Comment fait-elle ?

- λ Pour la question « **Qui est Demi-Lune** » certains élèves justifient la réponse de Virginie en expliquant que les indices (surlignés ci-dessous) permettent de penser qu'il s'agit d'un indien.
- λ ***Demi-Lune** prépara ses affaires : un sac de provisions, une couverture et une **lance**. Aujourd'hui était le grand jour. Il devait tuer un aigle et ramener une plume pour faire preuve de son **courage**. Il monta sur son **cheval** et se mit en route.*

4. Plusieurs types de questions

- λ *Question : A ton avis, quel âge pourrait avoir Demi-Lune ?*
- λ *Réponse : il a entre 12 à 15 ans.*

- λ Parfois la réponse à une question dépend totalement des connaissances dont on dispose avant la lecture (ici la connaissance des rites initiatiques, de la vie des indiens, etc.).

Théorisation collective

(aide étroite de l'enseignant)

Différents types de questions :

- Question **dont la réponse est écrite dans le texte (type 1)**

*(nous avons **recopié un morceau du texte**)*

- Question **dont la réponse n'est pas écrite dans le texte (type 2)**

- λ - question qui implique de raisonner à partir des informations données dans le texte, en utilisant plus ou moins ce qu'on savait déjà avant la lecture (sur l'univers de référence du texte)

*(nous avons **reformulé des morceaux du texte**)*

ou

*(nous avons **réuni des informations (ou des indices) données à plusieurs endroits du texte**)*

- Question dont **la réponse peut être connue du lecteur avant la lecture (type 3)**

*(nous avons utilisé des **connaissances que nous avons avant de lire ce texte**)*

Certaines questions peuvent demander des stratégies complexes qui fassent appel à plusieurs types

Entraînement ou systématisation : *des questions de type 1, 2, 3...*

λ *C'est un marin appelé Danny Boodmann qui l'avait trouvé. Il le trouva un matin alors que tout le monde était déjà descendu du bateau. Il le trouva dans une boîte en carton. Il devait avoir dans les dix jours, pas beaucoup plus. Il ne pleurait même pas, il restait là, sans faire de bruit, les yeux ouverts, dans sa grande boîte. Quelqu'un l'avait laissé là, sur le piano. Le vieux Boodmann chercha un papier pour savoir s'il y avait un nom, une adresse, mais il ne trouva rien. Il prit le nouveau-né dans ses bras : cet enfant, on l'avait laissé là, pour lui. Il en était sûr. Alors il lui donna un nom, son nom, Boodmann, et un prénom : « Citron » parce que, sur la boîte en carton, il y avait un dessin de citron.*

D'après A. Barrico (*Novecento : pianiste*, éditions des mille et une nuits)

Des questions...

- λ Question 1. *Où Danny Boodmann trouve-t-il le bébé ?*
- λ Question 2. *Quel âge a le bébé ?*
- λ Question 3. *Quel est le métier de Danny Boodmann ?*
- λ Question 4. *Quand trouve-t-il le bébé ?*
- λ Question 5. *Pourquoi Dany Boodmann cherche-t-il un papier ?*
- λ Question 6. *Est-ce que le capitaine du bateau est là ?*
- λ Question 7 : *À ton avis, pourquoi le bébé a-t-il été laissé sur ce piano, dans une boîte ?*

Expliciter les *procédures*

(comment je m'y prends pour...)

- Faire surligner
- Mettre en commun les résultats
- Revenir à la typologie de questions (comment on fait pour répondre à une question de compréhension)
- Comparer avec d'autres textes
- Inventer des questions de type 1, 2, 3...
- Comprendre les réponses et les erreurs

Maintenir 3 équilibres :

- λ entre les activités qui visent la **pratique réitérée et réussie** de la lecture et celles qui favorisent **les prises de conscience** sur les processus de lecture,
- λ entre les activités de **questionnement** (interrogations orales ou écrites conduites par les maîtres à propos des textes) et les activités de **reformulation** (paraphrase, résumé, traduction des idées du texte dans les propres mots des élèves, *etc.*).
- λ entre activités de questionnement **littéral** et de questionnement **inférentiel** (celui qui oblige à raisonner à partir des données du texte pour en déduire des informations nouvelles, non explicites).

Un double mouvement

- λ En d'autres termes, cette pédagogie doit initier un double mouvement, analytique et synthétique.
- λ **analytique** afin de conduire les élèves à segmenter et décomposer les textes pour en comprendre les mécanismes internes (travail sur la langue, lexicale et syntaxe, sur la ponctuation, sur les questionnaires qui obligent les élèves à entrer dans le détail du texte et à le comprendre finement, etc.).
- λ **synthétique** en prenant appui sur les tâches qui permettent aux élèves de « mettre ensemble » (comprendre au sens étymologique) ce qui doit être relié et de reconstruire la cohérence du texte à l'occasion de tâches de rappel, de résumé ou de reformulation.

D'autres outils pour apprendre...

λ Antoine Fetet

– Cléo

CE1 et CE2, Retz



λ IEN Lille :

– Compréhension en lecture et différenciation

λ MDL 58

– La compréhension en littérature

λ MDL 36

Évaluation diagnostique

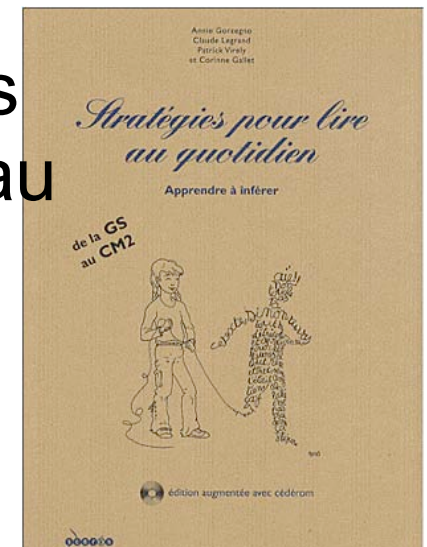
+ Programme travail

CE1 CE2 CE3



λ CRDP Dijon :

– Stratégies pour lire au quotidien



1. En voiture !

① Le chauffeur cria : « En voiture ! », et tous les enfants s'installèrent bruyamment. Dix minutes plus tard, ils étaient déjà prêts à sauter dans l'eau.

▶ **Où sont-ils allés ?**

▶ **Comment y sont-ils allés ?**

▶ **Entoure les indices qui t'ont aidé à répondre.**

② Comme la nuit tombait, il étala les peaux de bête au sol et se coucha près du feu. Il voyait, par l'entrée de la grotte, les étoiles scintiller.

▶ **De qui parle ce texte ?**

▶ **Entoure les indices qui t'ont aidé à répondre. .**



Je comprends les réactions des personnages

... pour continuer à s'entraîner

Lis ces textes et réponds aux questions.

4

Patrick entra dans le chalet, posa sa hache et sa scie dans l'entrée puis ôta son manteau et ses bottes. Il s'installa ensuite confortablement devant la cheminée en se frottant les mains.

A Quel est le métier de Patrick ?

B Pourquoi se frotte-t-il les mains ?

5

Toutes les copines arrivèrent dans la cuisine, car le goûter allait commencer. La table était couverte de gâteaux, de tartes, de bonbons et de chocolats. Myriam, les yeux brillants, se mit assise en se frottant les mains.

A Que fête Myriam aujourd'hui ?

B Pourquoi se frotte-t-elle les mains ?

Pour aller plus loin

Rappelle-toi !

Tu sais que certains gestes, certaines attitudes peuvent avoir des significations différentes. *Exemple : froncer les sourcils.*

1 Regarde cette liste de propositions et trouve, pour chacune, au moins deux situations différentes ?

tapoter avec les doigts

devenir tout rouge

bâiller

mettre les mains dans le dos

tousser,

taper du pied

cligner de l'œil

mettre la main devant sa bouche

2 Écris deux petits textes en te servant de la même expression dans deux sens différents.

Observe les exemples, et écris une phrase pour chaque image.



Elle lui lance des boules de neige.



Il leur offre une glace.



Lis ces deux textes.
Complète-les en choisissant parmi les propositions ci-dessous
celles qui conviennent.

Texte 1

Hier après-midi, il m'est arrivé
une drôle d'aventure !
Comme l'étang était gelé,
avec des copains,
on s'est dit que ça serait rigolo de glisser,
même sans patins à glace !
Quand je suis arrivé au milieu de l'étang,

Horreur !

La glace était en train de casser !
Avant que j'ai le temps de retourner au
bord,
la glace a craqué avec un grand bruit
et je suis tombé dans l'eau.
Heureusement, ce n'était pas très
profond !

Je suis rentré à la maison,
et Papa m'a dit en me déshabillant :

« Je t'avais pourtant interdit
d'aller sur l'étang !

Ça aurait pu être beaucoup plus
grave !

Oh, , a-t-il ajouté,



Texte 2

Hier soir, mes parents sont allés
au cinéma.

« Tu es grand maintenant m'ont-ils dit



Pour t'aider

et même la petite lucarne du grenier!

Je tremblais comme une feuille.

tu es gelé

Mes dents claquaient malgré moi.

j'ai entendu un grincement bizarre...

et je suis tombé dans l'eau.

je vais te chercher une couverture,



As-tu remarqué ce que ces deux textes ont en commun ?

Comment expliques-tu les dernières phrases de la maman dans le 2^e texte ?

les marches de l'escalier !

Je me suis fait tout petit dans mon lit.

La porte de ma chambre
s'est ouverte doucement...

« Oh, tu ne dors pas encore ?

Mais

me dit Maman en m'embrassant.

Les substituts

Quelques
exemples...



Exercice 1

Surligne les mots en gras :
en bleu s'il s'agit du prince,
en rose s'il s'agit de la fille du sultan

Le prince allait partir en voyage. **Il** demanda à la fille du sultan ce qu'**elle** souhaitait. **La demoiselle** lui répondit que son unique vœu était qu'**il** fut toujours en bonne santé. **Le fils du roi** la pressa de **lui** demander quelque chose, mais **elle** persista dans son refus. Il **lui** dit alors : « **Je** sors et dans un instant **je** reviendrai. Si **tu** ne me demandes pas quelque chose **je** saurai ce qu'il me reste à faire. » **Elle** lui dit alors : « **Je** désire la boîte de la patience, la boîte de la douleur et le sabre de sang. Si **tu** me rapportes ces choses-là je **t'**épouserai. »

Les marques morphosyntaxiques

- A. « Alex ! Estelle et moi, nous partons à la piscine. »
- B. Alex, Estelle et moi, nous partons à la piscine.

Qui part à la piscine ?

Phrase A : _____

Phrase B : _____



Idées essentielles

Exercice 4

Après plusieurs jours de pluie, la rivière est sortie de son lit. Les champs sont recouverts d'eau, la route est coupée. Cette nuit, l'eau est encore montée de plusieurs centimètres. La crue est importante. Elle atteint le niveau d'alerte. Les habitants sont inquiets, car si la pluie ne s'arrête pas, les jardins, les caves des maisons seront bientôt envahis et il faudra peut-être même penser à évacuer les lieux.

Coche la bonne case.

- Ce texte décrit un orage.
- Ce texte décrit une inondation.
- Ce texte décrit la pollution de la rivière.
- Ce texte décrit un exercice d'alerte.

Hypothèses

Exercice 2

Pendant tout l'automne, la femelle écureuil descend chaque jour de son arbre **afin**
de

.....

Elle aura ainsi de quoi manger tout l'hiver.

Les substituts



Exercice 5

Complète le texte en choisissant dans la banque de mots, les mots ou les expressions qui désignent Charlemagne mais tu ne dois pas utiliser le mot Charlemagne lui-même.

Charlemagne a régné sur le royaume des Francs de l'an 742 à l'an 814.
....., le plus connu des rois carolingiens, mena de nombreuses guerres pour agrandir son royaume.
..... aimait passionnément les études.
..... parlait aussi bien le latin que sa langue maternelle et comprenait le grec. étudia la grammaire, l'astrologie et le calcul et essaya aussi d'apprendre à écrire.
..... encouragea le développement des arts et les lettres. Régnant sur un vaste empire, favorisa le travail des lettrés, des peintres de manuscrits et des architectes.

Charlemagne :

- Le ministre
- Le monarque
- Ce roi
- Le président
- L'empereur
- Le souverain
- Il
- Le seigneur
- Cet homme cultivé
- Le paysan
- Ce lettré
- Le conseiller

D'après Eginhard, La vie de Charlemagne

Retrouver les idées essentielles



Exercice 3

Coche la case qui correspond à la description du tableau.

- Une claire journée d'été, l'écume blanche se fracassant au pied de la falaise et les pêcheurs à pied penchés sur la grève : nous voici à *Etretat*, c'est gai, bruyant, on est en vacances.
- Une claire journée d'été, une maisonnette entourée de prairies et le groupe de moissonneurs affairés autour des gerbes : nous voici à *Boisgeloup*, c'est chaud, poussiéreux, on attend la fraîcheur du soir.
- Une claire journée d'été, une rue pavoisée de drapeaux et la foule d'un quartier populaire en fête : nous voici *Rue Montorgueil*, c'est gai, bruyant, on vit en République depuis sept ans.



Claude Monet

PHOQUE OU OTARIE ?

Vous avez peut-être déjà vu, au cirque ou à la télévision, **une otarie** tenant en équilibre un ballon sur son nez ? Beaucoup de gens croient qu'il s'agit **d'un phoque**. Erreur! **le pauvre** en serait bien incapable : hors de l'eau, **il** est lourd et lent et se déplace avec difficulté, par soubresauts de tout son corps. **L'otarie** elle court sur terre. De plus, **le phoque** ne brille pas par l'intelligence alors que **l'otarie** est vive et futée ! Pour reconnaître au premier coup d'œil **une otarie**, regardez si **elle** a des oreilles. Oh, **elles** ne sont pas grosses, mais **elles** sont bien visibles, tandis que chez le **phoque**, **elles** sont à l'intérieur.

Autre différence : ces deux animaux ne nagent pas de la même façon. **L'otarie** se sert de **ses** pattes de devant pour “voler” dans l'eau. **Les pattes de derrière** servant de gouvernail. **Le phoque**, lui, se propulse grâce aux mouvements de ses pattes de devant (un peu comme le font les poissons avec leurs nageoires), **ses** deux autres pattes restant allongées le long du corps.

Phoques et **otaries** abondent en Arctique comme en Antarctique. Il y en a plusieurs espèces.

Tu complètes le tableau en retrouvant les informations du texte :

	PHOQUE seul	PHOQUE et OTARIE ensemble	OTARIE seule
habitat		Dans l' Et dans l'	
Déplacement hors de l'eau	Il est et..... Et se déplace.....		Elle
Déplacement dans l'eau	Les pattes de devant..... Les pattes de derrière.....		Les pattes de devant..... Les pattes de derrière.....
L'intelligence

Merci de votre attention

patrick.picard@inrp.fr